



FELICIS TORRES AMAT,
Eccl. Barcin. *Sacrista.*
AN. 1830.



VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS
EN GRÉCE.

TOME NEUVIÈME.

VOYAGE

DU JEUNE ANACHARSIS

EN GRÈCE,

DANS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE AVANT L'ERE VULGAIRE.

PAR M. L'ABBE BARTHELEMY,

Garde du Cabinet de médailles, pierres gravées et antiques; de l'Académie Françoise, de celle des Inscriptions & belles-lettres; de la Societé Royale de Londres, de celle des Antiquaires de la même ville; des Académies de Madrid, Cortone, Pesaro, Hesse & Marseille.

TOME NEUVIÈME.

A MADRID,

De l'imprimerie de Benoît Cano.

1796.

TABLES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS
EN GRECE,

Dans le milieu du 4.e siècle avant J.C.

AVERTISSEMENT
SUR
LES TABLES SUIVANTES.

J'ai pensé que ces Tables pourroient être utiles à ceux qui liront le Voyage du jeune Anacharsis, et à ceux qui ne le liront pas.

La première contient les principales époques de l'histoire Grecque, jusqu'au règne d'Alexandre. Je les ai toutes discutées avec soin ; et quoique j'eusse choisi des guides très-éclairés, je n'ai presque jamais déféré à leurs opinions, qu'après les avoir comparées à celles des autres chronologistes.

J'ai donné des Tables d'aproximation, pour les distances des lieux, et pour la valeur des monnoies d'Athènes, parce qu'il est souvent question dans mon ouvrage, et de ces mon-

noies et de ces distances. Les Tables des mesures itinéraires des Romains étoient nécessaires pour parvenir à la connoissance des mesures des Grecs.

Je n'ai évalué ni les mesures cubiques des anciens, ni les monnoies des différens peuples de la Grèce, parce que j'aurai rarement occasion d'en parler, et que je n'ai trouvé que des resultats incertains.

Sur ces sortes de matières, on n'obtient souvent, à force de recherches, que le droit d'avouer son ignorance; et je crois l'avoir acquis.

TABLE I.re

Contenant les principales Epoques de l'Histoire Grecque ; depuis la fondation du royaume d'Argos, jusqu'au règne d'Alexandre.

Je dois avertir que pour les temps antérieurs à la première des Olympiades ; j'ai presque toujours suivi les calculs de feu M. Fréret, tels qu'ils sont exposés, soit dans sa Defense de la Chronologie, soit dans plusieurs de ses Mémoires insérés parmi ceux de l'Académie des belles-lettres. Quant aux temps postérieurs à la première Olympiade, je me suis communément réglé sur les *Fastes Attiques* du P. Corsini.

	Années av. J.C.
Colonie conduite par Inachus à Argos.	1970
Phoronée son fils.	1945
Deluge d'Ogygès dans la Béotie.	1796
Colonie de Cecrops à Athènes.	1657
Colonie de Cadmus à Thèbes.	1594
Colonie de Danaüs à Argos.	1586
Deluge de Deucalion aux environs du Parnasse, ou dans la partie méridionale de la Thessalie.	1580
Commencement des arts dans la Grèce.	1547
Règne de Persée à Argos.	1458
Fondation de Troie.	1425

	Années av. J. C.
Arrivée de Pélops dans la Grèce.	1423
Naissance d'Hercule.	1383
Naissance de Thésée.	1367
Expédition de Argonautes ; on peut placer cette époque vers l'an.	1360
Atrée commence à régner à Olympie.	1345
Première guerre de Thèbes, entre Etéocle et Polynice, fils d'Œdipe.	1329
Guerre de Thésée contre Creon, roi de Thèbes.	1326
Seconde guerre de Thèbes, ou guerre des Epigones.	1319
Mort de Thésée.	1305
Mort d'Atrée.	1301
Prise de Troie.	1282
Retour des Héraclides dans le Peloponèse.	1202
Mort de Codrus, dernier roi d'Athènes.	1092
Etablisement des Archontes perpetuels.	Id.
Passage des Ioniens dans l'Asie mineure. Ils y fondent les villes d'Ephèse, de Milet, de Colophon, etc.	1076
Naissance de Lycurgue.	926
Homère, vers l'an.	900
Rétablissement des jeux olympiques, par Iphitus.	884
Législation de Lycurgue.	845
Sa mort.	841

HUITIEME SIECLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 800, jusqu'à l'an 700.

Olympiad.	Années.		Années av. J.C.
1		. . . Olympiade où Corœbus remporta le prix du stade, et qui a depuis servi de principale époque à la chronologie.	776
		(Chaque Olympiade est composée de quatre années. Chacune de ces années commençant à la nouvelle lune qui suit le solstice d'été, répond à deux années juliennes, et comprend les 6 derniers mois de l'une, et les 6 premiers de la suivante.)	
2	3	Théopompe, petit-fils de Charilaüs, neveu de Lycurgue, monte sur le trône de Lacédémone.	770
5	2	Ceux de Chalcis dans l'Eubée envoient une colonie à Naxos en Sicile.	758
	3	Fondation de Syracuse et de	

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
		Corcyre par les Corinthiens.	757
	1	Fondation de Sybaris et de Crotone, vers le même temps.	
7	1	Ceux de Naxos en Sicile établissent une colonie à Catane.	752
		Les Archontes d'Athènes cessent d'être perpétuels ; leur pouvoir est borné à dix ans.	
9	2	Commencement de la première guerre de Messénie. . . .	743
14	1	Fin de la première guerre de Messénie.	724
		La double course du stade, admise aux jeux olympiques.	
18	1	Rétablissement de la lutte et du pentathle aux jeux olympiques.	708
		Phalante, Lacédémonien, conduit una colonie à Tarente.	

SEPTIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.

23	4	Commencement de la seconde guerre de Messénie, 39 ans	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
		après la fin de la première.	684
		Vers le même temps, le poète Tyrtée fleurit.	
24	1	Les Archontes d'Athènes deviennent annuels.	683
25		Course des chars à 4 chevaux, instituée à Olympie vers l'an.	680
28	1	Fin de la seconde guerre de Messénie, par la prise d'Ira.	668
29		Une partie des Messéniens s'établit à Zanclé en Sicile. Cette ville prit dans la suite le nom de Messine.	664
30	3	Cypsélus s'empare du trône de Corinthe, et règne 30 ans.	658
		Fondation de Byzance par ceux de Mégare.	
33	1	Le combat du pancrace admis aux jeux olympiques. . . .	648
34	1	Terpandre, poète et musicien de Lesbos, fleurit.	644
35	1	Naissance de Thalès de Milet, chef de l'école d'Ionie. . . .	640
	3	Naissance de Solon.	638
37	1	Le combat de la course et de la lutte pour les enfans introduit aux jeux olympiques. .	632
38	1	Mort de Cypsélus, tyran de Sicyone. Son fils Périandre lui succède.	628

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
39	1	Archontat et législation de Dracon à Athènes.	624
41	1	Pugilat des enfans établi aux jeux olympiques.	616
42	1	Meurtre des partisans de Cylon à Athènes.	612
	3	Naissance du philosophe Anaximandre de Milet.	610
44	1	Alcée et Sapho, poètes, fleurissent.	604

SIXIÉME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 600, jusqu'à l'an 500.

45		Naissance de Pythagore, vers l'an 600 Il mourut âgé d'environ 90 ans.	
	4	Eclipse du soleil prédite par Thalès, et survenue pendant la bataille que se livroient Cyaxare, roi des Mèdes, et Alyatès, roi de Lydie, le 9 juillet.	597
45	4	Epiménide de Crète purifie la ville d'Athènes souillée par le meurtre des partisans de Cylon.	Id.

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
46	1	Solon, dans l'assemblée des Amphictyons, fait prendre la résolution de marcher contre ceux de Cyrrha, accusés d'impiété envers le temple de Delphes.	596
	3	Archontat et législation de Solon.	594
	4	Solon va en Egypte, en Chypre, en Lydie, etc.	593
47		Arrivée du sage Anacharsis à Athènes.	592
	3	Pittacus commence à régner à Mitylène.	590
		Il conserve le pouvoir pendant dix ans.	
48	3	Concours de musiciens, établi aux jeux pythiques.	585
		Ces jeux se célébroient à Delphes au printemps.	
	4	Mort de Périandre. Les Corinthiens recouvrent la liberté.	
49	4	Première Pythiade, servant d'époque au calcul des années où l'on célébroit les jeux publics à Delpes.	581
50	1	Premiers essais de la comédie, par Susarion.	580
		Quelques années après, Thespis donne les premiers essais de la tragédie.	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
51	2	Anaximandre, philosophe de l'école de Milet, devient célèbre.	575
52		Esope florissoit.	572
	3	Mort de Pittacus de Mytilène.	570
55	2	Pisistrate usurpe le pouvoir souverain à Athènes.	560
55	1	Cyrus monte sur le trône. Commencement de l'empire des Perses.	Id.
	2	Solon meurt âgé de 80 ans.	559
	3	Naissance du poète Simonide.	558
58	1	Mort du philosophe Thalès.	548
	1	Le poète Théognis florissoit. Incendie du temple de Delphes.	
59	2	Bataille de Thymbrée. Crœsus, roi de Lydie, est defait. Cyrus s'empare de la ville de Sardes.	543
61	1	Thespis donne son Alceste. Prix établi pour la tragédie.	536
62	1	Anacreon florissoit.	532
	4	Mort de Cyrus. Son fils Cambyse lui succède.	529
63	1	Mort de Pisistrate, tyran d'Athènes. Ses fils Hippias et Hipparque lui succèdent.	528
	4	Naissance du poète Eschyle.	525
64	[illegible]	Chœrilus, auteur tragique, florissoit.	524

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
	3	Mort de Polycrate, tyran de Samos, après onze ans de règne.	522
	4	Darius, fils d'Hystaspe, commence à régner en Perse.	521
65	3	Naissance de Pindare.	517
66	3	Mort d'Hipparque, tyran d'Athènes.	514
67	3	Darius s'empare de Babylone, et la remet sous l'obéissance des Perses.	510
		Hippias, chassé d'Athènes.	
		Clisthene établit dix tribus à Athènes, au lieu de quatre qu'il y en avoit auparavant.	
68	1	Expédition de Darius contre les Scythes.	508
69	1	L'Ionie se soulève contre Darius. Incendie de Sardes.	504

CINQUIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 500, jusqu'à l'an 400.

70	1	Course de char traîné por deux mules, introduite aux jeux olympiques, l'an.	500

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
		Naissance du philosophe Anaxagore.	
		Eschyle, âgé de 25 ans, concourt pour le prix de la tragédie, avec Pratinas et Chœrilus.	
	4	Naissance de Sophocle.	497
71	1	Prise et destruction de Milet par les Perses. Phrynicus, disciple de Thespis, en fit le sujet d'une tragédie. Il introduisit les rôles de femmes sur la scène.	496
		Naissance de Démocrite. Il vécut quatre-vingt-dix ans.	
	2	Naissance de l'historien Hellanicus de Lesbos.	495
72	2	Gélon, roi de Syracuse.	491
	3	Bataille de Marathon, le 29 septembre, gagnée par Miltiade.	490
	4	Miltiade n'ayant pas réussi au siége de Paros, est poursuivi, et meurt.	489
73	1	Chionidès, d'Athènes, donne une comédie.	488
	3	Mort de Darius, roi de Perse. Xerxès son fils lui succède.	485
	4	Naissance d'Euripide.	484
		Naissance d'Hérodote.	
74	4	Xerxès passe l'hiver à Sardes.	481

Olympiad.	Ann.		Année av. J.C.
		Xerxès traverse l'Hellespont au printemps, et séjourne un mois.	480
75	1	Combat des Thermopyles au commencement du mois d'août. Xerxès arrive à Athènes, vers la fin de ce mois. . . .	Id.
		Combat de Salamine, le 20 octobre.	
		Naissance de l'orateur Antiphon.	
	2	Batailles de Platée et de Mycale, le 22 septembre.	479
77	1	Naissance de Thucydide. . . .	471
		Exil de Thémistocle.	
	3	Victoire de Cimon contre les Perses, auprès de l'Eurymédon.	470
		Eschyle et Sophocle se disputent le prix de la tragédie, qui est décerné au second. .	469
		Naissance de Socrate.	
		Cimon transporte les ossemens de Thésée à Athènes.	
78	1	Mort de Simonide.	468
	2	Mort d'Aristide.	467
	4	Mort de Xerxès. Artaxerxès Longuemain lui succède, et règne quarante ans.	465
79	1	Tremblement de terre à Lacédémone.	464
		Troisième guerre de Messénie; elle dura dix ans.	

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
	4	Cimon conduit les Athéniens au secours des Lacédémoniens, qui, les soupçonnant de perfidie, les renvoient; source de la mésintelligence entre les deux nations. Exil de Cimon.	461
80	1	Naissance d'Hippocrate.	460
	2	Naissance de l'orateur Lysias.	459
81	1	Mort d'Eschyle.	456
		Les Athéniens, sous la conduite de Tolmidès, et ensuite de Périclès, ravagent les côtes de la Laconie.	
	2	Cratinus et Platon, poètes de l'ancienne comédie.	455
82	1	Ion donne ses tragédies. . . .	452
		Mort de Pindare.	
	3	Trève de 5 ans entre ceux du Péloponèse et les Athéniens, par les soins de Cimon qui avoit été rappelé de son exil, et qui bientôt après conduisit une armée en Chypre. . . .	450
	4	Cimon contraint le roi de Perse à signer avec les Grecs un traité ignominieux pour ce prince.	449
		Mort de Cimon.	
		Mort de Thémistocle âgé de 65 ans. . .	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
83	3	Les Eubéens et les Mégariens se séparent des Athéniens, qui les soumettent sous la conduite de Périclès.	446
		Expiration de la trève de 5 ans entre les Lacédémoniens et les Athéniens. Nouvelle trève de 30 ans.	445
84	1	Mélissus, Protagoras et Empédocle, philosophes, florissoient.	444
	. . .	Hérodote lit son histoire aux jeux olympiques.	
		Périclès reste sans concurrens. Il se mêloit de l'administration depuis 25 ans ; il jouït d'un pouvoir presque absolu pendant 15 ans encore.	
	3	Euripide, âgé de 43 ans, remporte pour la première fois le prix de la tragédie.	442
85	3	Les Athéniens envoient une colonie à Amphipolis.	437
	. . .	Construction des Propylées à la citadelle d'Athènes.	
		Rétablissement de la comédie interdite 3 ans auparavant.	
86	1	La guerre commence entre ceux de Corinthe et ceux de Corcyre.	436
		Naissance d'Isocrate.	

Olympiad.	Ann.		Années av.J.C.
		Alors florissoient les philosophes Démocrite, Empédocle, Hippocrate, Gorgias, Hippias, Prodicus, Zenon d'Elée, Parménide et Socrate.	
87	1	Le 27 juin, Méton observa le solstice d'été, et produisit un nouveau cycle qu'il fit commencer á la nouvelle lune qui suivit le solstice, et qui répondit au 16 juillet.	432
		L'année civile concouroit auparavant avec la nouvelle lune qui suit le solstice d'hiver. Elle commença depuis avec celle qui vient après le solstice d'été. Ce fut aussi à cette dernière époque, que les nouveaux Archontes entrèrent en charge.	
87	1	Commencement de la guerre du Péloponèse au printemps de l'année.	431
	3	Peste d'Athènes.	430
		Eupolis commence à donner des comédies.	
		Naissance de Platon au mois de mai.	429
	4	Mort de Périclès vers le mois d'octobre.	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
88	1	Mort d'Anaxagore.	428
	2	Les Athéniens s'emparent de Mytilène, et se divisent les terres de Lesbos.	427
		L'orateur Gorgias persuade aux Athéniens de secourir les Léontins en Sicile.	
	3	Les Athéniens purifient l'île de Délos.	426
	4	Les Athéniens s'emparent de Pylos dans le Peloponèse. .	425
		Mort d'Artaxerxès Longuemain. Xerxès II lui succède.	
89	1	Bataille de Délium entre les Athéniens et les Béotiens qui remportent la victoire. Socrate y sauve les jours au jeune Xénophon.	424
		Mort de Xerxès II, roi de Perse. Darius Nothus lui succède, et règne 19 ans.	
		Première représentation des Nuées d'Aristophane.	423
	2	Incendie du temple de Junon à Argos.	
	3	Bataille d'Amphipolis où périssent Brasidas, général des Lacédémoniens, et Cléon, général des Athéniens.	422
	4	Trève de 50 ans entre les Athé-	

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
		niens et les Lacédémoniens.	421
		Les Athéniens, sous différens prétextes, songent à rompre la trève, et se lient avec les Argiens, les Eleens et les Mantinéens.	
91	1	Alcibiade remporte le prix aux jeux olympiques.	416
		Les Athéniens s'emparent de Mélos.	
		Expédition des Atheniens en Sicile.	415
	3	La trève de 50 ans, conclue entre les Lacédémoniens et les Athéniens, finit par une rupture ouverte, aprés avoir duré 6 ans et dix mois.	414
		Les Lacédémoniens s'emparent de Décélie, et la fortifient.	413
	4	L'armée des Athéniens est totalement défaite en Sicile. Nicias et Démosthène, mis à mort au mois de septembre.	
92	1	Alcibiade quitte le parti des Lacédémoniens.	411
		Quatre cents citoyens mis à la tête du gouvernement, vers le commencement de l'année.	
	2	Les 400 sont déposés, et la démocratie rétablie vers le mois	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
		de juillet de la même année.	
		Exil d'Hyperbolus; cessation de l'ostracisme.	
93	2	Mort d'Euripide, vers l'an. . .	407
	3	Denys l'ancien monte sur le trône de Syracuse.	406
		Mort de Sophocle.	
		Combat des Arginuses, où la flotte des Athéniens battit celle des Lacédémoniens.	
		Lysander remporte une victoire signalée sur les Athéniens, auprès d'Ægos Potamos.	Id.
	4	Mort de Darius Nothus. Artaxerxès Mnémon lui succède.	
		Prise d'Athènes, vers la fin d'avril de l'année..	404
94	1	Lysander établit à Athènes 30 magistrats connus sous le nom de tyrans. Leur tyrannie est abolie huit mois après.	
	2	La démocratie rétablie à Athènes. Archontat d'Euclide; amnistie qui réunit tous les citoyens d'Athènes.	
	4	Expédition du jeune Cyrus. .	400

QUATRIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 400, jusqu'à la mort d'Alexandre.

Olympiad.	Années.		Années av. J.C.
95	1	Mort de Socrate, vers le mois de juin.	399
96	3	Victoire de Conon sur les Lacédémoniens, auprès de Cnide.	394
		Agésilas, roi de Lacédémone, defait les Thebains à Coronée.	393
	4	Conon rétablit les murs du Pirée.	
97	1	Les Athéniens, sous la conduite de Thrasibule, se rendent maîtres d'une partie de Lesbos.	392
		Mort de Thucydide.	391
98	2	Paix d'Antalcidas entre les Perses et les Grecs.	387
	3	Naissance de Démosthène.	385
99	1	Naissance d'Aristote.	384
100	3	Pélopidas et les autres réfugiés de Thèbes, partent d'Athènes, et se rendent maîtres de la citadelle de Thèbes, dont les Lacédémoniens s'etoient	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
		emparés peu de temps auparavant.	378
	4	Bataille navale auprès de Naxos, où Chabrias, général des Athéniens, défait les Lacédémoniens.	377
101		Eubulus d'Athènes, auteur de plusieurs comédies.	376
	2	Timothée, géneral Athénien, s'empare de Corcyre, et défait les Lacédémoniens à Leucade.	375
	3	Artaxerxès Mnémon, roi de Perse, pacifie la Grèce. Les Lacédémoniens conservent l'empire de la terre; les Athéniens obtiennent celui de la mer.	374
		Mort d'Evagoras, roi de Chypre.	
	4	Apparition d'une comete dans l'hiver de 373 et 372.	372
		Tremblement de terre dans le Péloponèse. Les villes d'Hélice et de Bura détruites.	
102	1	Platée détruite par les Thébains.	
	2	Bataille de Leuctres, le 8 juillet. Les Thébains, commandés par Epaminondas, défont	

Olympiad.	Ann.		Années av. J.C.
		les Lacédémoniens, commandés par le roi Cléombrote, qui est tué.	371
102	2	Fondation de la ville de Mégalopolis en Arcadie.	
	3	Mort de Jason, tyran de Phères.	369
	4	Expédition d'Epaminondas en Laconie. Fondation de la ville de Messène. Les Athéniens, commandés par Iphicrate, viennent au secours des Lacédémoniens.	
		Apharée, fils adoptif d'Isocrate, commence à donner des tragédies.	368
103	1	Eudoxe de Cnide florissoit.	
		Mort de Denys l'ancien, roi de Syracuse. Son fils, de même nom, lui succède au printemps de l'année.	367
	2	Aristote vient s'etablir à Athènes, âgé de 18 ans.	
104	1	Pélopidas attaque et défait Alexandre, tyran de Phères, ét périt lui-même dans le combat.	364
	2	Bataille de Mantinée. Mort d'Epaminondas, le 12 du mois de scirophorion, qui correspond au 5 de juillet.	362
	3	Mort d'Agésilas, roi de Lacédémone.	

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
		Mort d'Artaxerxès Mnémon. Ochus lui succède.	
		Troisième voyage de Platon en Sicile, vers les premiers mois de l'année.	361
		Il y passe 15 à 16 mois.	
105	1	Philippe monte sur le trône de Macédoine.	360
	3	Guerre sociale. Les îles de Chio, de Rhodes, de Cos et la ville de Byzance, se séparent des Athéniens.	358
		Expédition de Dion en Sicile; il s'embarque à Zacynthe, au mois d'août de l'an.	357
		Eclypse de lune le 9 août.	
		Commencement de la guerre sacrée.	356
106	1	Naissance d'Alexandre, vers la fin de juillet.	Id.
		Philippe, son père, couronné vainqueur aux jeux olympiques, vers le même temps.	
	3	Iphicrate et Timothée, accusés et privés du commandement.	354
		Démosthène monte pour la première fois à la tribune aux harangues.	
	4	Mort de Mausole, roi de Carie. Artémise, son épouse et sa	

Olym- piad.	Ann.		Années av. J.C.
		sœur, lui succède et règne deux ans.	353
107	4	Les Olynthiens, assiégés par Philippe, implorent le secours des Athéniens	349
108	1	Mort de Platon au mois de mai de l'an.	347
	2	Traité d'alliance et de paix entre Philippe et les Athéniens, conclu par ces derniers le 19 mars, signé par ce prince vers le milieu de mai.	346
		Philippe s'empare de la Phocide au mois de juin de la même année.	
109	2	Timoléon chasse de Syracuse le roi Denys, et l'envoie à Corinthe.	343
	3	Naissance d'Epicure au mois de janvier.	341
		Naissance de Ménandre vers le même temps.	
110	3	Bataille de Chéronée le 3 août. Mort d'Isocrate.	338
	4	Mort de Timoléon.	337
111	1	Mort de Philippe, roi de Macédoine.	336
113	1	Philémon commence à donner ses comédies.	328
114	1	Mort d'Alexandre au commen-	

Olym-piad.	Ann.		Années av. J.C.
		cement de	323
		Mort de Diogène.	
	3	Mort d'Aristote.	322
		Mort de Démosthène.	

TABLE II.E

Contenant les noms de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts, depuis les temps voisins de la prise de Troie, jusqu'au siècle d'Alexandre inclusivement.

L'objet de cette table est d'exposer d'une manière prompte et sensible les progrès successifs des lumières parmi les Grecs. On y verra que le nombre des gens de lettres et des artistes, très-borne dans les siècles les plus anciens, augmenta prodigieusement dans le sixième avant Jesus-Christ, et alla toujours croissant dans le cinqnième et dans le quatrième, où finit le règne d'Alexandre. On en doit inferer que le sixième siècle avant Jesus-Christ, fut l'epoque de la première, et peut-être de la plus grande des révolutions qui se soient opérées dans les esprits.

On y verra quelles sont les villes qui ont produit le plus de gens à talens, et les espèces de littérature que l'on a cultivées avec le plus de soin dans chaque siècle.

Ce tableau peut servir d'introduction à l'histoire des arts et des sciences des Grecs. Je le dois à l'amitié de M. le Baron de Sainte-Croix, de l'Académie des Belles-Lettres. Ses profondes connoissances doivent rassurer sur l'exactitude de ses calculs; et l'on peut juger de la difficulte de son travail, par les reflexions qu'il m'a commuiqués, et que je joins ici.

„En rédigeant cette table, je n'ai rien negligé pour m'assurer de l'âge, de la patrie et de la profession de chacun de ceux dont elle offre le nom. J'ai remonté aux sources; j'ai discuté et comparé les differens témoignages, ne suivant aveuglément, ni Pline sur les artistes, ni Diogène-Laerce sur les philosophes.

„J'ai determiné le temps où ces hommes ont vécu, par des autorites formelles; ou quand elles m'ont manqué par l'analogie des faits et le calcul des générations: rarement mes conjectures ont eté dénuées de preuves.

„Les trois premiers siècles sont très-vides et assez incertains. J'en ai exclu les personnages imaginaires et fabuleux.

„C'est dans le temps qu'un homme florissoit, que je l'ai nomme; de manière que Socrate est placé au cinquième siècle avant Jesus-Christ, quoiqu'il soit mort au commencement du quatrième; ce qui prouve encore que je n'ai pas pretendu mettre entre deux hommes une grande distance, quoique j'aie rapporté leurs noms dans des siècles differens. L'exemple d'Hesiode et d'Homère le montre clairement. Sur leur âge, j'ai suivi la chronique de Paros, dont je ne me suis pas écarté dans mes calculs.

„Souvent j'ai mis entre le maître et le disciple une génération. Quelquefois aussi je les ai rapportés l'un après l'autre, comme à l'egard de Chersiphron et de Métagène son fils, parce qu'ils avoient dirigé ensemble la construction du fameux temple d'Ephèse, etc. etc.

„Pour faire connoître dans chaque siècle le goût dominant et les progrès de chaque science, ou de chaque art, j'ai parlé quelquefois de personnages qui n'ont pas eu une égale célébrité: mais la réunion de tous ces noms étoit nécessaire. Ainsi, en jetant les yeux sur le quatrième siècle, on jugera de l'espèce de passion qu'eurent les Grecs pour la philosophie, lorsqu'on y verra ce nombre de disciples de Socrate et de Platon, à la suite les uns des autres.

„Quand une science, ou un art m'a paru avoir été negligée dans un siècle, c'est alors que j'ai cherché jusqu'au moindre personnage qui l'a cultivé.

„Si un homme ouvre la carrière dans un genre quelconque, je nomme ce genre; comme la peinture monochrome, la moyenne comedie, etc. qui eurent pour auteurs Cléophante, Sotade, etc.; et dans la sui-

te, je cesse de répéter ce même genre. Je mets Hérophile, médecin-anatomiste, parce que c'est le premier qui se soit appliqué serieusement à l'anatomie ; Philinus, médecin-empirique; Erasistrate, medecin-dogmatique; parce que l'un a donné lieu à la secte empirique, et l'autre à la secte dogmatique, etc.

„J'ai toujours designé le genre où chacun s'est le plus distingué. Tous les philosophes embrassoient l'encyclopedie des connoissances de leur temps, principalement ceux de l'école de Pythagore. Cependant j'ai marqué quand quelqu'un d'eux s'est fait une réputation dans un genre quelconque. S'ils en ont embrassé plusieurs, c'est toujours le premier que je nomme, parce qu'ils l'ont cultivé plus particulièrement. Pour les personnages tels que Thalès, Pythagore, etc., une pareille distinction m'a paru inutile. Il suffisoit de les nommer„.

TREIZIÈME, DOUZIÈME ET ONZIÈME SIÈCLES AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 1300, jusqu'à l'an 1000.

Chiron, de Thessalie, astronome, médecin et musicien.

Palamède, d'Argos, poète-musicien et tacticien.

Thamyris, de Thrace, musicien.

Tirésias, poète et devin.

Manto ou Daphné, devineresse et poètesse (1).

(1) On hasarde ce mot, pour abregér.

Corinnus, disciple de Palamède, poète.
Sisyphe, de Cos, poète.
Darès, de Phrygie, poète-historien.
Dictys, de Cnosse, poète-historien.
Automède, de Mycène, poète.
Démodoque, de Corcyre, son disciple.
Phémonoé, devineresse et poètesse.
Podalire, médecin.
Machaon, médecin.
Phémius, d'Ithaque, musicien.
Oxylus, d'Elée, législateur.
Dedale, sculpteur, peintre et architecte.
Eudocus, son disciple, sculpteur, peintre et architecte.
Nicomaque, fils de Machaon, médecin.
Gorgasus son frère, médecin.
Orœbantius, de Trézène, poète.

DIXIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 1000, jusqu'à l'an 900.

Ardale, de Trézène, poète-musicien.
Thalès, de Gortyne en Crète, législateur, poète lyrique et musicien.
Xenodame, de Cythère, poète-musicien.
Onomacrite, de Crète, législateur.
Mélisandre, de Milet, poète.

Pronapide, d'Athènes, poète et grammairien.

Hesiode, d'Ascra en Béotie, poète didactique.

NEUVIEME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 900, jusqu'à l'an 800.

Homère, de Chio, poète épique.
Phidon, d'Argos, législateur.
Eumèle, de Corinthe, poète-historien.
Arctinus, de Milet, poète.
Lycurgue, de Sparte, législateur.
Cléophante, de Corinthe, peintre monochrome.
Charmadas,
Dinias,
Hygiémon,
Eumare, d'Athènes, } peintres.
Polymneste, de Colophon, poète-musicien.

HUITIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 800, jusqu'à l'an 700.

Iphitus, d'Elée, législateur.
Callinus, poète élégiaque.
Cimon, de Cléone, peintre.
Bularque, de Lydie, peintre polychrome.
Zaleucus, de Locres, législateur.
Aminocle, de Corinthe, constructeur de navires.
Cinæthon, de Sparte, poète.
Philolaüs, de Corinthe, législateur de Thèbes.
Archiloque, de Paros, poète lyrique et satyrique.
Aristocle, de Cydonie, peintre.
Xénocrite, de Locres, poète-musicien.
Charondas, de Catane, législateur.
Pisandre, de Camire, poète.
Périclite, de Lesbos., musicien.
Eupalinus, de Mégare, architecte.

SEPTIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.

Tyrtée, d'Athènes, poète-musicien.
Alcman, de Sardes, poète-musicien.
Leschès, de Lesbos, poète épique.
Terpandre, de Lesbos, poète-musicien.
Clonas, de Tégée, poète-musicien.
Dibutade, de Corinthe, sculpteur en plastique.
Cépion, musicien.
Stésichore l'ancien, d'Himère, poète-musicien.
Hélianax son frère, législateur.
Rhœcus, de Samos, fondeur et architecte.
Arion, de Methymne, poète-musicien.
Théodore, de Samos, fondeur, architecte et graveur.
Dracon, d'Athènes, législateur.
Alcée, de Mytilène, poète-militaire et satyrique.
Sapho, de Mytilène, }
Erinna, de Lesbos, } poètesses érotiques.
Damophile, }
Ibycus, de Rhégium, poète lyrique.
Epiménide, de Crète, philosophe, devin, poète et musicien.
Phocylide, de Milet, poète gnomologique.
Euchyr, de Corinthe, statuaire.

SIXIEME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 600, jusqu'à l'an 500.

Cadmus, de Milet, historien en prose.
Acusilaüs, d'Argos, historien.
Thalès, de Milet, philosophe et législateur.
Glaucus, de Chio, ouvrier en fer.
Périandre, de Corinthe, un des sept sages, législateur.
Bias, de Priène, un des sept sages, poète et législateur.
Chilon, de Sparte, un des sept sages.
Cléobule, de Linde, un des sept sages, législateur.
Pittacus, de Mytilène, un des sept sages, législateur.
Myson, de Laconie, un des sept sages.
Solon, d'Athènes, un des sept sages, législateur et poète élégiaque.
Dropide son frère, poète.
Mélas, de Chio, statuaire.
Chersias, d'Orchomène, poète.
Pisistrate, tyran d'Athènes, éditeur d'Homère.
Esope, de Cotis, en Phrygie, fabuliste.
Mimnerme, de Smyrne, poète élégiaque.
Androdamas, de Rhégium, législateur des

Chalcidiens de Thrace.
Sacados, d'Argos, poète élégiaque et musicien.
Micciade, de Chio, statuaire.
Polyzèle, de Messène, historien.
Antistate, architecte.
Onomacrite, d'Athènes, poète hymnographe.
Calleschros, Antimachide, Porinus, } architectes.
Dédale, de Sicyone, Dipœnus, de Crète, son élève, Scyllis, Crétois, son autre élève, Dontas, de Sparta, } statuaires.
Périle, d'Agrigente, fondeur.
Archémus, de Chio, statuaire.
Lasus, d'Hermione, poète dithyrambique et musicien.
Susarion, d'Icarie dans l'Attique, farceur.
Dolon, son compatriote, farceur.
Simonide, de Céos, poète et grammairien.
Théognis, de Mégare, poète gnomologique.
Hipponax, d'Ephèse, poète satyrique.
Spinthare, de Corinthe, architecte.
Anaximandre, de Milet, philosophe.
Xénophane, de Colophon, philosophe et législateur.
Anaximène, de Milet, philosophe.
Matricetas, de Méthymne, astronome.
Thespis, d'Athènes, poète tragique.
Cléostrate, de Ténédos, astronome.

Bupalus, de Chio,
Athénis, son compatriote,
Cléarque, de Rhégium,
Théocle,
Doryclidas,
Médon, de Sparte,
Tectée,
Angélion,
Ménœchme, de Naupacte,
Soidas, son compatriote,
Callon, d'Egine,
Daméas, de Crotone, } statuaires.

Mélanippide, de Mélos, poète dithyrambique.

Démocède, de Crotone, médecin.

Eugamon, de Cyrène, poète épique.

Mémnon, architecte.

Phrynique de Athènes, poète tragique.

Bacchylide, poète lyrique et dityrambique.

Anacréon, de Téos, poète lyrique et érotique.

Chœrile, d'Athènes, poète tragique.

Phérécyde, de Syros, philosophe.

Damophon, de Messène,
Pythodore, de Thèbes,
Laphaès, de Messène, } statuaires.

Mnésiphile, de Phréar dans l'Attique, orateur.

Pythagore, de Samos, philosophe et législateur.

Antiochus, de Syracuse, historien.

Héraclite, d'Ephèse, philosophe.

Parménide, d'Elée, philosophe.

Aristée, de Crotone, philosophe et mathématicien.

Theano, de Crète, poètesse lyrique et philosophe.

Arignote, de Samos, femme philosophe.
Damo, fille de Pythagore, philosophe.
Cinœthe, de Syracuse, éditeur d'Homère.
Cléobuline, de Linde, poètesse.
Hellanicus, de Lesbos,
Damaste, de Sigée,
Xénomède, de Chio,
Xanthus, de Lydie, } historiens.
Hippodique, de Chalcis, poète-musicien.
Mélissus, de Samos, philosophe.

CINQUIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 500, jusqu'à l'an 400.

Eschyle, d'Athènes, poète tragique.
Agatharque, architecte scénique.
Pratinas, de Phlionthe, poète tragique.
Ocellus, de Lucanie, philosophe.
Alcmæon, de Crotone, philosophe et médecin.
Hécatée, de Milet,
Théagène, de Rhégium,
Aristéas, de Proconnèse, } historiens.
Hippase, de Métapont, philosophe.
Corinne, de Tanagre, poètesse lyrique.

Onatas, d'Egine,
Callitèle, son élève,
Glaucias, d'Egine,
Hégias, d'Athènes,
Agéladas, d'Argos,
} statuaires.

Timagoras, de Chalcis, peintre.
Panœnus, d'Athènes, peintre.
Panyasis, d'Halicarnasse, poète épique.
Pindare, de Thèbes, poète lyrique.
Myrtis, d'Anthédon, poètesse.

Eugéon, de Samos,
Deiochus, de Proconnèse,
Eudème, de Paros,
Démocle, de Phigalée,
Mélésagore, de Chalcédoine,
} historiens.

Chionidès, d'Athènes, poète comique.
Harpalus, astronome.
Œnipode, de Chio, philosophe, astronome et mathématicien.
Phéax, d'Agrigente, architecte.
Denys, de Milet, historien.
Phérécide, de Léros, historien.

Stomius,
Somis,
Anaxagore, d'Egine,
Simon, son compatriote,
} statuaires.

Archias, de Corinthe, architecte.
Sophron, de Syracuse, poète mimographe.
Leucippe, d'Abdère, philosophe, astronome et physicien.
Diogène, d'Apollonie, philosophe, physicien et orateur.

Scylax, de Cariandre, navigateur-géographe.
Mandrocle, de Samos, architecte.
Zénon, d'Elée, philosophe.
Démocrite, d'Abdère, philosophe.
Lamprus, d'Erythrée, poète musicien.
Xanthus, poète lyrique.
Bion, d'Abdère, mathématicien.
Denys, de Rhégium, statuaire.
Glaucus, de Messène, statuaire.
Sophocle, d'Athènes, poète tragique.
Corax, de Syracuse, rhéteur.
Tisias, de Sicile, son disciple.
Stésimbrote, de Thasos, historien.
Protagore, d'Abdère, philosophe et rhéteur.
Métrodore, de Chio, philosophe et historien.
Xénarque, de Syracuse, poète mimographe.
Hippias, d'Elée, philosophe.
Aristomède, de Thèbes, statuaire.
Socrate, son compatriote, statuaire.
Hippodamus, de Milet, architecte et politique.
Empédocle, d'Agrigente, philosophe.
Télésille, d'Argos, poëtesse.
Acron, d'Agrigente, médecin.
Praxille, de Sycione, poëtesse dithyrambique.
Euriphon, de Cnide, médecin.
Hérodote, d'Halicarnasse, historien.
Eladas, d'Argos, statuaire.
Hérodicus, de Sélybrie, médecin.
Prodicus, de Cos, } rhéteurs ou sophistes.
Gorgias, de Léonte,
Polus, d'Agrigente,
Alcidamas, d'Elée en Italie,

Théodore, de Byzance, rhéteur ou sophiste.
Socrate, d'Athènes, philosophe.

Hippocrate de Cos,
Thessalus, son fils.
Polybe, son gendre,
Dexippe, de Cos, son disciple,
Apollonius, son autre disciple,
} médecins observateurs.

Euripide, d'Athènes, poète tragique.
Agathon, d'Athènes, poète tragique.

Magnès,
Cratès,
Eupolis,
Cratinus,
} poètes comiques.

Stésichore le jeune, d'Himère, poète élégiaque.
Amériste son frère, mathématicien.
Phryxis, de Mytilène, musicien.
Périclès, d'Athènes, orateur.
Aspasie, de Milet, poëtesse et sophiste.
Phidias, d'Athènes, statuaire.
Myns, graveur.

Corœbus,
Ménésicle,
Xénocle, d'Athènes,
Métagène, de Xipète,
Callicrate,
Ictinus,
Carpion,
} architectes.

Artémon, de Clazomène, mécanicien.
Myrmécyde, sculpteur en ivoire.
Anaxagore, de Clazomène, philosophe.
Alcamène, d'Athènes, statuaire de l'école de Phidias.

Agoracrite, de Paros, statuaire de l'école de Phidias.
Critias-Nesiotes, ou l'Insulaire, statuaire.
Damon, d'Athènes, musicien.
Acragas, graveur.
Archelaüs, de Milet, philosophe,
Ion, de Chio, poète tragique et historien,
Cratyle, disciple d'Héraclite, philosophe,
Hermogène, disciple de Parménide, philosophe.
Antiphon, d'Athènes,
Thrasimaque, de Chalcédoine, } rhéteurs.
Polycrate, d'Athènes,
Aristophane, d'Athènes, poète de l'ancienne comédie.
Phrynicus,
Stratis,
Phérécrate,
Platon, } poètes comiques.
Téléclide,
Theopompe,
Andocide, d'Athènes, orateur.
Thucydide, d'Alimonte dans l'Attique, historien.
Phænus, d'Athênes, astronome.
Lysias, d'Athènes, orateur.
Méton, d'Athènes, astronome.
Euctémon, d'Athènes, astronome,
Théodore, de Cyrène, mathématicien.
Hippocrate, de Chio, mathématicien,
Antimaque, de Colophon, poète épique.
Théophile, d'Epidaure, poète comique.
Hégémon, de Thasos, poète tragique et parodiste

Chœrile, de Samos, poète et historien.
Polyclète, d'Argos, statuaire et architecte.

Phradmon, d'Argos,
Gorgias,
Callon, d'Elée.
Myron, d'Eleuthère,
Perellius,
Pythagore, de Rhégium,
} statuaires.

Timocréon, de Rhodes, poète comique et satyrique.
Theophraste, de Piérie, musicien.
Nicodore, de Mantinée, législateur.
Diagoras, de Mélos, philosophe.
Evénus, de Paros, poète élégiaque.
Simonide, de Mélos, poète et grammairien.
Dioclès, de Syracuse, législateur.
Epicharme, de Cos, poète comique.
Cratippe, historien.
Polygnote, de Thasos, peintre.
Clitodème, historien.

Alexis, de Sicyone,
Asopodore, d'Argos,
Aristide,
Phrynon,
Dinon,
Athénodore, de Clitore,
Damias, de Clitore,
} statuaires de l'école de Polyclète.

Micon, d'Athènes,
Démophile, d'Himère,
Néséas, de Thasos,
Gorgasus, de Sicile,
} peintres.

Lycius, fils de Myron, statuaire.

Antiphane, d'Argos, statuaire.
Aglaophon, de Thasos,
Céphisodore,
Phryllus,
Evenor, d'Ephèse,
Pauson, son compatriote,
Denys, de Colophon,
} peintres.
Canthare, de Sicyone, statuaire.
Cléon, son compatriote, statuaire.
Nicanor, de Paros,
Arcésilaüs, son compatriote,
Lysippe, d'Egine,
Bryétès, de Sycione.
} peintres encaustiques.
Chœriphon, de Sphettie, poète tragique.
Théramène, d'Athènes, orateur.
Carcinus, d'Athènes, poète tragique.
Théætète, astronome et mathématicien.
Téleste, de Sélinonte, poète dityhrambique.

QUATRIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 400, jusqu'à l'an 300.

Philolaüs, de Crotone, philosophe et astronome.
Eurythe, de Métapont, philosophe.
Clinias, de Tarente, philosophe.
Histié, de Colophon, musicien.

Naucyde, d'Argos,
Dinomène,
Patrocle, de Crotone,
Téléphane, de Phocée,
Canachus, de Sicyone,
Aristocle, son frère, } statuaires.

Apollodore, d'Athènes, peintre.
Critias, d'Athènes, poète et orateur.
Chersiphron, de Cnosse, architecte.
Métagène, son fils, architecte.
Timée, de Locres, philosophe.

Zeuxis, d'Héraclée,
Parrhasius, d'Ephèse,
Timanthe, de Cithnos,
Androcyde, de Cysique,
Euxénidas, de Sicyone,
Eupompe, son compatriote, } peintres.

Diogène, d'Athènes, poète tragique.
Nicostrate, fils d'Aristophane, acteur et poète comique.

Théodore,
Polus,
Callipide,
Méniscus, } acteurs tragiques.

Sotade, d'Athènes, poète de la moyenne comédie.

Eschine, d'Athènes,
Antisthène, d'Athènes,
Aristippe, de Cyrène,
Cebès, d'Athènes,
Criton, d'Athènes,
Euclide, de Mégare, } philosophes de l'é-

Ménédème, d'Eretrie,
Phædon, d'Elée, } cole de Socrate.
Simias, de Thèbes,
Aristophon, peintre.
Timothée, de Milet, poète dithyrambique et musicien.
Ecphante, de Crotone, philosophe.
Hippon, de Rhégium, philosophe.
Léodamas, de Thasos, mathématicien.
Archytas, de Tarente, philosophe, mécanicien et musicien.
Néoclite, mathématicien.
Echecrate, de Locres, philosophe.
Diogène, de Sicyone, historien.
Philoxène, de Cythère, poète lyrique, dithyrambique et tragique.
Philiste, de Syracuse, orateur et historien.
Polycide, zographe et musicien.
Xénagore, de Syracuse, constructeur de navires.
Antigenide, de Thèbes, musicien.
Anaxandride, de Camire, poète tragique et comique.
Arété, fille d'Aristippe, philosophe.
Eubule, d'Athènes, poète comique.
Scopas,
Briaxis,
Timothée, } statuaires.
Léochares,
Ctésias, de Cnide, médecin et historien.
Phyteus, architecte.
Satyrus, architecte.

Tinichus, de Chalcis, poète hymnographe.
Anaximandre, de Milet, historien.
Pausias, de Sicyone, peintre.
Théodore, l'athée, philosophe.
Archippe, de Tarente, philosophe.
Pamphile, de Macédoine, peintre.
Denys, de Thèbes, poète-musicien.
Lysis, philosophe et poète.
Euphranor, de Corinthe, peintre et statuaire.
Xénophon, d'Athènes, philosophe et historien.
Cydias, de Cythnos,
Nicomaque, } peintres.
Calades,
Hégésias-Pisithanatus, pbilosophe.
Philistion, de Locres, médecin.
Léon, mathématicien.
Echion, peintre et statuaire.
Thérimaque, peintre et statuaire.
Annicéris, philosophe.
Platon, d'Athènes, philosophe.
Eudoxe, de Cnide, philosophe, astronome et mathématicien.
Dion, de Syracuse, philosophe.
Isocrate, d'Athènes, rhéteur et philosophe.
Amiclas, d'Héraclée,
Ménœxme,
Dinostrate, son frère,
Theudius, de Magnésie, } mathématiciens.
Athénée, de Cyzique,
Hermotime, de Colophon.
Philippe, de Medmée, astronome et géometre.
Aristolaüs, peintre, élève de Pausias.

Méchopane, Antidote, Callicès, } peintres, élèves de Pausias.
Hélicon, de Cyzique, astronome,
Polyclès, d'Athènes, Céphisodote, son compatriote, Hippatodore, Aristogiton, } statuaires de l'école d'Athènes.
Hermias, de Méthymne, Eubulyde, de Milet, Athanis, de Syracuse, } historiens.
Timoléon, de Corinthe, législateur.
Céphalus, de Corinthe, jurisconsulte.
Théodecte, de Phasélis, rhéteur et poète tragique, Théopompe, de Chio, historien, Naucrate, rhéteur, Ephore, de Cume, historien, Céphisodore, rhéteur, Asclépias, de Trogile en Sicile, poète tragique, Astydamas, d'Athènes, poète tragique, Lacrite, d'Athènes, orateur. Androtion, orateur et agrographe, } tous de l'école d'Isocrate.
Zoïle, d'Amphipolis, rhéteur, critique et grammairien.
Polyde, de Thessalie, mécanicien.
Euphante, d'Olynthe, Dionysiodore, de Béotie, Anaxis, son compatriote, } historiens.
Phaléas, de Chalcédoine, politique.

Charès, de Paros, agrographe.
Apollodore, de Lemnos, agrographe.
Praxitèle, d'Athènes, statuaire.
Lycurgue, d'Athènes, orateur.
Isée, de Chalcis, orateur.

Speusippe, d'Athènes,
Philippe, d'Oponte, astronome,
Hestiée, de Périnthe,
Eraste, de Scepsis,
Corisque, son compatriote,
Timolaüs, de Cysique,
Euæon, de Lampsaque,
Pithon, d'Œnée,
Héraclide, son compatriote,
Hippotale, d'Athènes,
Calippe, son compatriote,
(philosophes de l'école de Platon.)

Lasthénie, de Mantinée, femme philosophe.
Axiothée, de Phlionte, femme philosophe.
Callistrate, d'Athènes, orateur.
Ménécrate, de Syracuse, médecin.
Critobule, médecin chirurgien.

Nicomaque,
Asclépiodore,
Théomneste,
Mélanthius,
(derniers peintres de l'école de Sicyone.)

Teléphane, de Mégare, musicien.
Syennésis, de Chypre, médecin physiologiste.

Démosthène, d'Athènes,
Hypéride, de Colyto, dans l'Attique,
Eschine, d'Athènes,
Dinarque, de Corinthe,
(orateurs.)

Autolycus, de Pitanée, astronome.

Praxagore, de Cos, médecin.

Xénophile, Chalcidien de Thrace,
Echecrate, de Phlionte,
Phanton, son compatriote,
Dioclès, de Phlionte,
Polymneste, son compatriote,
} derniers philosophes de l'école de Pythagore.

Pythéas, d'Athènes, orateur.
Dinon, historien.
Xénocrate, de Chalcédoine, philosophe.
Æneas, tacticien.
Aristote, de Stagire, philosophe.
Anaximène, de Lamsaque, rhéteur et historien.
Diogène, de Sinope, philosophe.
Hérophile, de Chalcédoine, médecin anatomiste.
Néophron, de Sicyone, poète tragique.
Timothée, de Thèbes, musicien.

Apelle, de Cos,
Aristide, de Thèbes,
Protogène, de Caunie,
Antiphile, de Naucrate,
Nicias, d'Athènes,
Nicophane,
Alcimaque,
} peintres.

Philinus, de Cos, médecin empirique.
Démophile, fils d'Ephore, historien.
Calippe, de Cyzique, astronome.
Phocion, d'Athènes, philosophe et orateur.
Monime, de Syracuse, philosophe.
Marsias, de Pella, historien.
Callisthène, d'Olinthe, philosophe et historien.
Aristoxène, de Tarente, philosophe, historien et musicien.

Onésicrite, d'Egine, philosophe et historien.
Alexis, de Thurium, poète comique.
Phanias, d'Erèse,
Hyriade,
Antiphane, de Délos, } physiciens.
Epigène,
Cratès, de Thèbes, philosophe.
Hipparchie, femme philosophe.
Métrocle, philosophe.
Diognète,
Bœton, } arpenteurs-géographes.
Nicobule,
Choeréas, d'Athènes, mécanicien, et agrographe.
Diade, mécanicien.
Ergotèle, graveur.
Thrasias, de Mantinée, médecin.
Antiphane, de Rhodes, poète comique.
Dinocrate, architecte.
Zénon, de Citium, philosophe.
Chrysippe, de Gnide, médecin.
Lysippe, de Sicyone,
Lysistrate, de Sicyone,
Sthénis, d'Olinthe,
Euphronide, } statuaires.
Socrate, de Chio,
Ion,
Silanion, d'Athènes,
Eudème, de Rhodes, astronome, historien, géometre et physicien.
Crantor, de Soles, philosophe.
Néarque, de Crète, navigateur-géographe.
Iphippus, d'Olinthe, historien.

Alexias, médecin.
Androsthène, de Thasos, voyageur-géographe.
Clitarque, fils de Dinon, historien.
Callias, d'Athènes, métallurgiste.
Théophraste, d'Erèse, philosophe.
Timée, de Tauromenium, historien,
Ménandre, d'Athènes, } Poètes de la nouvelle comédie.
Philémon, de Soles, }
Apollodore, de Gela, }
Ménédème, d'Erétrie, philosophe.
Tisicrate, de Sicyone, } statuaires, élèves de Lysippe.
Xeuxis, son disciple, }
Iade, }
Aristobule, historien.
Héraclide, de Pont, philosophe, historien et politique.
Diyllus, d'Athènes, historien.
Pamphile, d'Amphipolis, grammairien et agrographe.
Hécatée, d'Abdère, historien.
Démocharès, d'Athènes, orateur et historien.
Stilpon, de Mégare, philosophe.
Pythéas, de Marseille, astronome.
Epicure, d'Athènes, philosophe.
Metrodore, de Lamsaque, son disciple.
Léontium, courtisane et philosophe.
Ptolémée, fils de Lagus, historien.
Callias, de Syracuse, historien.
Hermésianax, de Colophon, poète élégiaque.
Mégasthène, voyageur-géographe.
Eumène, de Cardie, historien.
Démétrius, de Phalère, philosophe et orateur.

Patrocle, navigateur-géographe.
Léon, de Bysance, historien.
Dicœarque, de Messène, philosophe, historien et géographe.
Simias, de Rhodes, poète énigmatique et grammairien.
Rhinton, de Syracuse, poète tragique.
Daïmaque, voyageur et tacticien.
Epimaque, d'Athènes, architecte-mécanicien.
Philon, architecte.
Diphile, de Sinope, poète comique.
Apollonide, graveur.
Cronius, graveur.
Evhémère, de Messène, philosophe-mythologiste.
Diognète, de Rhodes, architecte-mécanicien.
Charès, de Linde, fondeur.
Callias, d'Arade, architecte-mécanicien.
Philétas, de Cos, critique et grammairien.
Polémon, d'Athènes, Straton, de Lampasque, Arcésilaüs, d'Eolie, — philosophes.
Euthycide, Euthicrate, Lahippe, Timarque, Céphisodote, Pyromaque, — statuaires de l'école de Lysippe.
Erasistrate, de Cos, médecin dogmatique.
Timocharis, astronome.

Zénodote, poète, grammairien et éditeur d'Homère.

Euclide, mathématicien.

N. B. On a ajouté quatre ans à ce siècle, qui finit à l'archontat d'Hégémaque exclusivement, afin de n'être pas obligé de supprimer quelques hommes de lettres ou artistes, qui s'étoient déja fait connoître a cette époque.

TABLE IIIE

Contenant les noms des Hommes illustres, rangés par ordre alphabétique.

Dans la table précédente, les noms des auteurs ou des artistes, sont rangés par ordre chronologique ; ils le sont dans celle-ci par ordre alphabétique, et accompagnes de notes qui renvoient aux différens siècles avant l'ere vulgaire.

On a cru qu'en liant ainsi les deux tables, on épargneroit des recherches à ceux qui lisent ou qui écrivent. Quand on verra, par exemple, à côté du nom de Solon, le chiffre romain VI, on pourra recourir à la table precedente ; et, en parcourant la liste des hommes illustres qui ont vécu dans le sixième siècle avant J. C., on trouvera que Solon est un des premiers de cette liste, et qu'il a du en consequence fleurir vers l'an 590 avant J. C.

L'étoile qu'on a placée après un petit nombre de noms, designe les trezième, douzième et onzième siècles avant J. C.

A

Noms et qualités.	Siècles av. J.C.
Agragas, graveur.	V
Acron, médecin.	V
Acusilaüs, historien.	VI
Æneas, tacticien.	IV
Agatharque, architecte.	V
Agathon, poète.	V
Agéladas, statuaire.	V
Aglaophon, peintre.	V
Agoracrite, statuaire.	V
Alcamène, statuaire.	V
Alcée, poète.	VII
Alcidamas, rhéteur.	V
Alcimaque, peintre.	IV
Alcmæon, philosophe.	V
Alcman, poète.	VII
Alexias, médecin.	IV
Alexis, poète.	IV
Alexis, statuaire.	V
Amériste, mathématicien.	V
Aminocle, constructeur de navires.	VIII
Amyclas, mathématicien.	IV
Anacreon, poète.	VI
Anaxagore, philosophe.	V
Anaxagore, statuaire.	V
Anaxandride, poète.	IV
Anaximandre, historien.	IV
Anaximandre, philosophe.	VI
Anaximène, philosophe.	VI

Noms et qualités.	Siècles av. J.C
Anaximène, rhéteur.	IV
Anaxis, historien.	IV
Andocide, orateur.	V
Androcyde, peintre.	IV
Androdamas, législateur.	VI
Androsthène, voyageur.	IV
Androtion, orateur.	IV
Angélion, statuaire.	VI
Anniceris, philosophe.	IV
Antidote, peintre.	IV
Antigénide, musicien.	IV
Antimachide, architecte.	VI
Antimaque, poète.	V
Antiochus, historien.	VI
Antiphane, physicien.	IV
Antiphane, poète.	IV
Antiphane, statuaire.	V
Antiphile, peintre.	IV
Antiphon, rhéteur.	V
Antistate, architecte.	VI
Anthistène, philosophe.	IV
Apelle, peintre.	IV
Apollodore, agrographe.	IV
Apollodore, peintre.	IV
Apollodore, poète.	IV
Apollonide, graveur.	IV
Apollonius, médecin.	V
Arcésilaüs, peintre.	V
Arcésilaüs, philosophe.	IV
Archelaüs, philosophe.	V
Archémus, statuaire.	VI

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Archias, architecte.	V
Archiloque, poète.	VIII
Archippe, philosophe.	IV
Archytas, philosophe.	IV
Arctinus, poète.	IX
Ardale, poète.	X
Aréte, philosophe.	IV
Arignotte, femme philosophe.	VI
Arion, poète.	VII
Aristéas, historien.	V
Aristée, philosophe.	VI
Aristide, peintre.	IV
Aristide, statuaire.	V
Aristippe, philosophe.	IV
Aristobule, historien.	IV
Aristocle, peintre.	VIII
Aristocle, statuaire.	IV
Aristogiton, statuaire.	IV
Aristolaüs, peintre.	IV
Aristomède, statuaire.	V
Aristophane, poète.	V
Aristophon, peintre.	IV
Aristote, philosophe.	IV
Aristoxène, philosophe.	IV
Artémon, mécanicien.	V
Asclépias, poète.	IV
Asclépiodore, peintre.	IV
Asopodère, statuaire.	V
Aspasie, poètesse.	V
Astydamas, poète.	IV
Athanis, historien.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Athénée, mathématicien.	IV
Athénis, statuaire.	VI
Athénodore, statuaire.	V
Autolicus, astronome.	IV
Automède, poéte.	*
Axiothée, femme philosophe.	IV

B

Bacchylide, poète.	VI
Bias, un des sept sages, poète.	VI
Bion, mathématicien.	V
Bœton, arpenteur.	IV
Briétès, peintre.	V
Bryaxis, statuaire.	IV
Bularque, peintre.	VIII
Bupalus, statuaire.	VI

C

Cadmus, historien.	VI
Calades, peintre.	IV
Calleschros, architecte.	VI
Callias, architecte.	IV
Callias, historien.	IV
Callias, métallurgiste.	IV
Calliclès, peintre.	IV
Callicrate, architecte.	V
Callinus, poète.	VIII
Callipide, acteur.	IV
Callippe, astronome.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Callippe, philosophe.	IV
Callisthène, philosophe.	IV
Callistrate, orateur.	IV
Callitèle, statuaire.	V
Callon, statuaire.	VI
Callon, statuaire.	V
Canachus, statuaire.	IV
Canthare, statuaire.	V
Carcinus, poète.	V
Carpion, architecte.	V
Cebès, philosophe.	IV
Céphalus, jurisconsulte.	IV
Céphisodore, peintre.	V
Céphisodore, rhéteur.	IV
Céphisodote, statuaire.	IV
Cépion, musicien.	VII
Charès, agrographe.	IV
Charès, fondeur.	IV
Charmadas, peintre.	IX
Charondas, législateur.	VIII
Chersias, poète.	VI
Chersiphron, architecte.	IV
Chilon, un des sept sages.	VI
Chionidès, poète.	V
Chiron, astronome.	*
Chœréas, mécanicien.	IV
Chœrile, poète.	VI
Chœrile, poète.	V
Chœriphon, poète.	V
Chrysippe, médecin.	IV
Cimon, peintre.	VIII

Noms et qualites.	Siècles av. J. C.
Cinœthe, éditeur d'Homère.	VI
Cinœthon, poète.	VIII
Cléarque, statuaire.	VI
Cléobule, un des sept sages, législateur.	VI
Cléobuline, poète.	VI
Cléon, statuaire.	V
Cléophante, peintre.	IX
Cléostrate, astronome.	VI
Clinias, philosophe.	IV
Clitarque, historien.	IV
Clitodème, historien.	V
Clonas, poète.	VII
Corax, rhéteur.	V
Corinne, poètesse.	V
Corinnus, poète.	*
Corisque, philosophe.	IV
Corœbus, architecte.	V
Crantor, philosophe.	IV
Cratès, philosophe.	IV
Cratès, poète.	V
Cratinus, poète.	V
Cratippe, historien.	V
Cratyle, philosophe.	V
Critias Nesiotès, statuaire.	V
Critias, poète.	IV
Critobule, médecin.	IV
Criton, philosophe.	IV
Cronius, graveur.	IV
Ctésias, médecin.	IV
Cydias, peintre.	IV

D

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Daimaque, voyageur.	IV
Damaste, historien.	VI
Daméas, statuaire.	VI
Damias, statuaire.	V
Damo, femme philosophe.	VI
Damon, musicien.	V
Damophile, poètesse.	VII
Damophon, statuaire.	VI
Daphné ou Manto, devineresse.	*
Darès, poète.	*
Dédale, sculpteur.	*
Dedale, statuaire.	VI
Deiochus, historien.	V
Démétrius, philosophe.	IV
Démocède, médecin.	VI
Démocharès, orateur.	IV
Démocle, historien.	V
Démocrite, philosophe.	V
Démodoque, poète.	*
Démophile, historien.	IV
Démophile, peintre.	V
Démosthène, orateur.	IV
Denys, historien.	V
Denys, peintre.	V
Denys, poète.	IV
Denys, statuaire.	V
Dexippe, médecin.	V
Diade, mécanicien.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Diagoras, philosophe.	V
Dibutade, sculpteur.	VII
Dicæarque, philosophe.	IV
Dictys, poète.	*
Dinarque, orateur.	IV
Dinias, peintre.	IX
Dinocrate, architecte.	IV
Dinomène, statuaire.	IV
Dinon, historien.	IV
Dinon, statuaire.	V
Dinostrate, mathématicien.	IV
Dioclès, législateur.	V
Dioclès, philosophe.	IV
Diogène, historien.	IV
Diogène, philosophe.	V
Diogène, philosophe.	IV
Diogène, poète.	IV
Diognète, architecte.	IV
Diognète, arpenteur.	IV
Dion, philosophe.	IV
Dionysiodore, historien.	IV
Diphile, poète.	IV
Dipœnus, statuaire.	VI
Divllus, historien.	IV
Dolon, farceur.	VI
Dontas, statuaire.	VI
Doryclidas, statuaire.	VI
Dracon, législateur.	VII
Dropide, poète.	VI

E

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Echecrate, philosophe.	IV
Echion, peintre.	IV
Ecphante, pilosophe.	IV
Eladas, statuaire.	V
Empédocle, philosophe.	V
Ephore, historien.	IV
Epicharme, poète.	V
Epicure, philosophe.	IV
Epidème, astronome.	IV
Epigène, physicien.	IV
Epimaque, architecte.	IV
Epiménide, philosophe.	VII
Erasistrate, médecin.	IV
Eraste, philosophe.	IV
Ergotèle, graveur.	IV
Erinna, poètesse.	VII
Eschine, orateur.	IV
Eschine, philosophe.	IV
Eschyle, poète.	V
Esope, fabuliste.	VI
Evenor, peintre.	V
Evénus, poète.	V
Evhémère, philosophe.	IV
Eubule, poète.	IV
Eubulyde, historien.	IV
Euchyr, statuaire.	VII
Euclide, mathématicien.	IV
Euclide, philosophe.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Euctémon, astronome.	V
Eudème, historien.	V
Eudocus, sculpteur.	*
Eudoxe, philosophe.	IV
Eugamon, poète.	IV
Eugéon, historien.	V
Eumare, peintre.	IX
Eumèle, poète.	IX
Eumène, historien.	IV
Eunœon, philosophe.	IV
Eupalinus, architecte.	VIII
Euphante, historien.	IV
Euphranor, peintre.	IV
Euphronide, statuaire.	IV
Eupolis, poète.	V
Eupompe, peintre.	IV
Euriphon, médecin.	V
Euripide, poète.	V
Eurythe, philosophe.	IV
Euthycide, statuaire.	IV
Euthycrate, statuaire.	IV
Euxénidas, peintre.	IV

G

Glaucias, statuaire.	V
Glaucus, ouvrier en fer.	VI
Glaucus, statuaire.	V
Gorgasus, médecin.	*
Gorgasus, peintre.	V
Gorgias, rhéteur.	V
Gorgias, statuaire.	V

H

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Harpalus, astronome.	V
Hécatée, historien.	V
Hécatée, historien.	IV
Hégémon, poète.	V
Hégésias-Pisithanatus, philosophe.	IV
Hégesias, statuaire.	V
Hélianax, législateur.	VII
Hélicon, astronome.	IV
Hellanicus, historien.	VI
Héraclide, philosophe.	IV
Héraclite, philosophe.	VI
Hermésianax, poète.	IV
Hermias, historien.	IV
Hermogène, philosophe.	V
Hermotime, mathématicien.	IV
Hérodicus, médecin.	V
Hérodote, historien.	V
Hérophile, médecin.	IV
Hesiode, poète.	X
Hestiée, philosophe.	IV
Hippon, philosophe.	IV
Hipparchie, femme philosophe.	IV
Hippase, philosophe.	V
Hippias, philosophe.	V
Hippocrate, mathématicien.	V
Hippocrate, médecin.	V
Hippodamus, architecte.	V
Hippodique, poète.	VI

Noms et qualites.	Siècles av. J. C.
Hipponax, poète.	VI
Hippotale, philosophe.	IV
Histiée, musicien.	IV
Homère, poète.	IX
Hygiémon, peintre.	IX
Hippatodore, statuaire.	IV
Hypéride, orateur.	IV
Hyriade, physicien.	IV

I

Iade, statuaire.	IV
Ibycus, poète.	VII
Ictinus, architecte.	V
Ion, poète.	V
Ion, statuaire.	IV
Iphipus, historien.	IV
Iphitus, législateur.	VIII
Isée, orateur.	IV
Isocrate, rhéteur.	IV

L

Lacrite, orateur.	IV
Lahippe, statuaire.	IV
Lamprus, poète.	V
Laphaès, statuaire.	VI
Lasthénie, femme philosophe.	IV
Lasus, poète.	VI
Léocharès, statuaire.	IV
Léodamas, mathématicien.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Léon, historien.	IV
Léon, mathématicien.	IV
Léontium, courtisane philosophe.	IV
Leschès, poète.	VII
Leucippe, philosophe.	V
Lycius, statuaire.	V
Lycurgue, législateur.	IX
Lycurgue, orateur.	IV
Lysias, orateur.	V
Lysippe, peintre.	V
Lysippe, statuaire.	IV
Lysis, philosophe.	IV
Lysistrate, statuaire.	IV

M

Machaon, médecin.	*
Magnès, poète.	V
Mandrocle, architecte.	V
Manto ou Daphné, devineresse.	*
Marsias, historien.	IV
Matricetas, astronome.	VI
Méchopane, peintre.	IV
Médon, statuaire.	VI
Mégasthène, voyageur.	IV
Mélanippide, poète.	VI
Mélanthius, peintre.	IV
Mélas, statuaire.	VI
Mélésagore, historien.	V
Mélisandre, poète.	X
Mélissus, philosophe.	VI

Noms et qualites.	Siècles av. J. C.
Memnon, architecte.	VI
Ménœchme., statuaire.	VI
Ménœchme., mathématicien.	IV
Ménandre, poète.	IV
Ménécrate, médecin.	IV
Ménédème, philosophe.	IV
Ménésicle, architecte.	V
Méniscus, acteur.	IV
Métagène, architecte.	V
Métagène, architecte.	IV
Méton, astronome.	V
Métrocle, philosophe.	IV
Métrodore, philosophe.	V
Métrodore, philosophe.	IV
Micciade, statuaire.	VI
Micon, peintre.	V
Mimnerme, poète.	VI
Mnésiphile, orateur.	VI
Monime, philosophe.	IV
Myrmécyde, sculpteur.	V
Myron, statuaire.	V
Myrtis, poète.	V
Myson, un des sept sages.	VI
Myus, graveur.	V

N

Naucrate, rhéteur.	IV
Naucyde, statuaire.	IV
Néarque, navigateur.	IV
Néoclite, mathématicien.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Néophron, poète.	IV
Néséas, peintre.	V
Nicanor, peintre.	V
Nicias, peintre.	IV
Nicobule, arpenteur.	IV
Nicodore, législateur.	V
Nicomaque, médecin.	*
Nicomaque, peintre.	IV
Nicophane, peintre	IV
Nicostrate, acteur.	IV

O

Ocellus, philosophe.	V
Œnipode, philosophe.	V
Onatas, statuaire.	V
Onésicrite, philosophe.	IV
Onomacrite, législateur.	X
Onomacrite, poète.	VI
Orœbantius, poète.	*
Oxylus, législateur.	*

P

Palamede, poète.	*
Pamphile, grammairien.	IV
Pamphile, peintre.	IV
Panœnus, peintre.	V
Panyasis, poète.	V
Parménide, philosophe.	VI
Parrhasius, peintre.	IV

Noms et qualites.	Siècles av. J.C.
Patrocle, navigateur.	IV
Patrocle, statuaire.	IV
Pausias, peintre.	IV
Pauson, peintre.	V
Perelius, statuaire.	V
Périandre, législateur.	VI
Périclès, orateur.	V
Periclite, musicien.	VIII
Périle, fondeur.	VI
Phædon, philosophe.	IV
Phænus, astronome.	V
Phaléas, politique.	IV
Pharnias, physicien.	IV
Phanton, philosophe.	IV
Phéax, architecte.	V
Phémius, musicien.	*
Phémonoé, devineresse.	*
Phérécrate, poète.	V
Phérécide, philosophe.	VI
Phérécide, historien.	V
Phidias, statuaire.	V
Phidon, législateur.	IX
Philémon, poète.	IV
Philétas, critique.	IV
Philinus, médecin.	IV
Philippe, astronome.	IV
Philiste, orateur.	IV
Philistion, médecin.	IV
Philolaüs, législateur.	VIII
Philolaüs, philosophe.	IV
Philon, architecte.	IV

Noms et qualités	Siècles av. J. C.
Philoxène, poète.	IV
Phocion, philosophe.	IV
Phocylide, poète.	VII
Phradmon, statuaire.	V
Phryllus, peintre.	V
Phrynicus, poète.	V
Phrynique, poète.	VI
Phrynon, statuaire.	V
Phryxis, musicien.	V
Phytéus, architecte.	IV
Pindare, poète.	V
Pisandre, poète.	VIII
Pisistrate, éditeur d'Homère.	VI
Pithon, philosophe.	IV
Pittacus, un des sept sages.	VI
Platon, philosophe.	IV
Platon, poète.	V
Podalire, médecin.	*
Polémon, philosophe.	IV
Polus, acteur.	IV
Polus, rhéteur.	V
Polybe, médecin.	V
Polycide, zoographe.	IV
Polyclès, statuaire.	IV
Polyclète, statuaire.	V
Polycrate, rhéteur.	V
Polygnote, peintre.	V
Polyide, mécanicien.	IV
Polymneste, philosophe.	IV
Polymneste, poète.	IX
Polyzèle, historien.	VI

Noms et qualités.	Siècles av. J.C.
Porinus, architecte.	VI
Pratinas, poète.	V
Praxagore, médecin.	IV
Praxille, poètesse.	V
Praxitèle, statuaire.	IV
Prodicus, rhéteur.	V
Pronapide, poète.	X
Protagore, philosophe.	V
Protogène, peintre.	IV
Ptolémée, historien.	IV
Pyromaque, statuaire.	IV
Pythagore, philosophe.	VI
Pythagore, statuaire.	V
Pythéas, astronome.	IV
Pythéas, orateur.	IV
Pythodore, statuaire.	VI

R

Rhœcus, fondeur.	VII
Rhinton, poète.	IV

S

Sacados, poète.	VI
Sapho, poètesse.	VII
Satyrus, architecte.	IV
Scopas, statuaire.	IV
Scylax, navigateur.	V
Scyllis, statuaire.	VI
Silanion, statuaire.	IV

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Simias, philosophe.	IV
Simias, poète	IV
Simon, statuaire.	V
Simonide, poète.	VI
Simonide, poète.	V
Sisyphe, poète.	*
Socrate, philosophe..	V
Socrate, statuaire.	V
Soïdas, statuaire.	VI
Solon, un des sept sages.	VI
Somis, statuaire.	V
Sophocle, poète.	V
Sophron, poète.	V
Sostrate, statuaire.	IV
Sotade, poète.	IV
Speusippe, philosophe.	IV
Spinthare, architecte.	VI
Stésichore l'ancien, poète.	VII
Stésichore le jeune, poète.	V
Stésimbrote, historien.	V
Sthénis, statuaire.	IV
Stilpon, philosophe.	IV
Stomius, statuaire.	V
Stratis, poète.	V
Straton, philosophe.	IV
Susarion, farceur.	VI
Syennesis, médecin.	IV

T

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Tectée, statuaire.	VI
Téléclide, poète.	V
Téléphane, musicien.	IV
Téléphane, statuaire.	IV
Telésille, poëtesse.	V
Téleste, poète.	V
Terpandre, poète.	VII
Thalès, législateur.	X
Thalès, philosophe.	VI
Thamyris, musicien.	*
Théætète, astronome.	V
Théagène, historien.	V
Thèano, poète.	VI
Théocle, statuaire.	VI
Théodecte, rhéteur.	IV
Théodore, acteur.	IV
Théodore, fondeur.	VII
Théodore, mathématicien.	V
Théodore, philosophe.	IV
Théodore, rhéteur.	V
Théognis, poète.	VI
Théomneste, peintre.	IV
Théophile, poète.	V
Theophraste, musicien.	V
Théophraste, philosophe.	IV
Théopompe, historien.	IV
Theopompe, poète.	V
Théramène, orateur.	V

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Thérimaque, peintre.	IV
Thespis, poète.	VI
Thessalus, médecin.	V
Theudius, mathématicien	IV
Thrasias, médecin.	IV
Thrasymaque, rhéteur.	V
Thucydide, historien.	V
Timagoras, peintre.	V
Timanthe, peintre.	IV
Timarque, statuaire.	IV
Timée, historien.	IV
Timée, philosophe.	IV
Timocharis, astronome.	IV
Timocréon, poète.	V
Timolaüs, philosophe.	IV
Timoléon, législateur.	IV
Timothée, musicien.	IV
Timothée, poète.	IV
Timothée, statuaire.	V
Tinichus, poète.	IV
Tirésias, poète.	*
Tirtée, poète.	VII
Tisias, rhéteur.	V
Tisicrate, statuaire.	IV

X

Xanthus, historien.	VI
Xanthus, poète.	V
Xénagore, constructeur de navires.	IV
Xénarque, poète.	V

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Xénocle, architecte.	V
Xénocrate, philosophe.	IV
Xénocrite, poète.	VIII
Xénodame, poète.	X
Xénomède, historien.	VI
Xénophane, philosophe.	VI
Xénophile, philosophe.	IV
Xénophon, philosophe.	IV

Z

Zaleucus, législateur.	VIII
Zénodote, poète.	IV
Zénon, philosophe.	V
Zénon, philosophe.	IV
Zeuxis, peintre.	IV
Zeuxis, statuaire.	IV
Zoïle, rhéteur.	IV

TABLE IV.e

Rapport des mesures Romaines avec les nôtres.

Il faut connoître la valeur du pied et du mille Romain, pour connoître la valeur des mesures itineraires des Grecs.

Notre pied de roi est divisé en douze pouces et en 144 lignes. On subdivise le total de ces lignes en 1440 parties, pour en avoir les dixièmes.

dixièmes de ligne.	pouces.	lignes.
1440	12	0
1430	11	11
1420	11	10
1410	11	9
1400	11	8
1390	11	7
1380	11	6
1370	11	5
1360	11	4
1350	11	3
1340	11	2
1330	11	1
1320	11	0
1315	10	11 $\frac{5}{10}$
1314	10	11 $\frac{4}{10}$
1313	10	11 $\frac{3}{10}$
1312	10	11 $\frac{2}{10}$
1311	10	11 $\frac{1}{10}$

dixièmes de lignes.	pouces.	lignes.
1310	10	11
1309	10	10 $\frac{9}{10}$
1308	10	10 $\frac{8}{10}$
1307	10	10 $\frac{7}{10}$
1306	10	10 $\frac{6}{10}$
1305	10	10 $\frac{5}{10}$
1304	10	10 $\frac{4}{10}$
1303	10	10 $\frac{3}{10}$
1302	10	10 $\frac{2}{10}$
1301	10	10 $\frac{1}{10}$
1300	10	10
1299	10	9 $\frac{9}{10}$
1298	10	9 $\frac{8}{10}$
1297	10	9 $\frac{7}{10}$
1296	10	9 $\frac{6}{10}$
1295	10	9 $\frac{5}{10}$
1294	10	9 $\frac{4}{10}$
1293	10	9 $\frac{3}{10}$
1292	10	9 $\frac{2}{10}$
1291	10	9 $\frac{1}{10}$
1290	10	9

On s'est partagé sur le nombre des dixièmes de ligne qu'il faut donner au pied Romain. J'ai cru devoir lui en attribuer, avec M. d'Anville et d'autres savans, 1306, c'est à-dire, 10 pouces, 10 lignes, 6 dixièmes de ligne.

Suivant cette évaluation, le pas Romain composé de 5 pieds, sera de 4 pieds de roi, 6 pouces, 5 lignes.

Le mille romain, composé de mille pas, sera de 755 toises, 4 pieds, 8 pouces, 8 lignes. Pour éviter les fractions, je porterai avec M. d'Anville, le mille romain à 756 toises.

Comme on compte communément 8 stades au mille romain, nous prendrons la huitième partie de 756 toi-

ses, valeur de ce mille, et nous aurons pour le stade 94 toises et demi. (D'Anville, mes. itiner. p. 70.)

Les Grecs avoient diverses espèces de stades. Il ne s'agit ici que du stade ordinaire, connu sous le nom d'Olympique.

TABLE V.e

Rapport du pied romain avoc le pied de Roi.

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
1	0	10	10 $\frac{6}{10}$
2	1	9	9 $\frac{2}{01}$
3	2	8	7 $\frac{8}{10}$
4	3	7	6 $\frac{4}{10}$
5	4	6	5
6	5	5	3 $\frac{6}{10}$
7	6	4	2 $\frac{2}{10}$
8	7	3	$\frac{8}{10}$
9	8	1	11 $\frac{4}{10}$
10	9		10
11	9	11	8 $\frac{6}{10}$
12	10	10	7 $\frac{2}{10}$
13	11	9	5 $\frac{8}{10}$
14	12	8	4 $\frac{4}{10}$
15	13	7	3
16	14	6	1 $\frac{6}{10}$
17	15	5	$\frac{2}{10}$
18	16	3	10 $\frac{8}{10}$
19	17	2	9 $\frac{4}{10}$
20	18	1	8
21	19		6 $\frac{6}{10}$

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
22	19	11	5 $\frac{2}{10}$
23	20	10	3 $\frac{8}{10}$
24	21	9	2 $\frac{4}{10}$
25	22	8	1
26	23	6	11 $\frac{6}{10}$
27	24	5	10 $\frac{2}{10}$
28	25	4	8 $\frac{8}{10}$
29	26	3	7 $\frac{4}{10}$
30	27	2	6
31	28	1	4 $\frac{6}{10}$
32	29		3 $\frac{2}{10}$
33	29	11	1 $\frac{8}{10}$
34	30	10	$\frac{4}{10}$
35	31	8	11
36	32	7	9 $\frac{6}{10}$
37	33	6	8 $\frac{2}{10}$
38	34	5	6 $\frac{8}{10}$
39	35	4	5 $\frac{4}{10}$
40	36	3	4
41	37	2	2 $\frac{6}{10}$
42	38	1	1 $\frac{2}{10}$
43	38	11	11 $\frac{8}{10}$
44	39	10	10 $\frac{4}{10}$
45	40	9	9
46	41	8	7 $\frac{6}{10}$
47	42	7	6 $\frac{2}{10}$
48	43	6	4 $\frac{8}{10}$
49	44	5	3 $\frac{4}{10}$
50	45	4	2
60	54	5	
70	63	5	10

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
80	72	6	8
90	81	7	6
100	90	8	4
200	181	4	8
300	272	1	
400	362	9	4
500	453	5	8
600	544	2	
700	634	10	4
800	725	6	8
900	816	3	
1000	906	11	4
2000	1813	10	8
3000	2720	10	
4000	3627	9	4
5000	4534	8	8
6000	5441	8	
7000	6348	7	4
8000	7255	6	8
9000	8162	6	
10000	9069	5	4
15000	13604	2	
20000	18138	10	8

TABLE VI.[e]

Rapport des pas romains avec nos toises.

J'ai dit plus haut que le pas romain, composée de 5 pieds, pouvoit être de 4 de nos pieds, 6 pouces, 5 lignes.

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
1	0	4	6	5
2	1	3		10
3	2	1	7	3
4	3		1	8
5	3	4	8	1
6	4	3	2	6
7	5	1	8	11
8	6		3	4
9	6	4	9	9
10	7	3	4	2
11	8	1	10	7
12	9		5	
13	9	4	11	5
14	10	3	5	10
15	11	2		3
16	12		6	8
17	12	5	1	1
18	13	3	7	6
19	14	2	1	11
20	15		8	4
21	15	5	2	9
22	16	3	9	2

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
23	17	2	3	7
24	18		10	
25	18	5	4	5
26	19	3	10	10
27	20	2	5	3
28	21		11	8
29	21	5	6	1
30	22	4		6
31	23	2	6	11
32	24	1	1	4
33	24	5	7	9
34	25	4	2	2
35	26	2	8	7
36	27	1	3	
37	27	5	9	5
38	28	4	3	10
39	29	2	10	3
40	30	1	4	8
41	30	5	11	1
42	31	4	5	6
43	32	2	11	11
44	33	1	6	4
45	34			9
46	34	4	7	2
47	35	3	1	7
48	36	1	8	
49	37		2	5
50	37	4	8	10
51	38	3	3	3
52	39	1	9	8
53	40		4	1

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
54	40	4	10	6
55	41	3	4	11
60	45	2	1	
70	52	5	5	2
80	60	2	9	4
90	68		1	6
100	75	3	5	8
200	151		11	4
300	226	4	5	
400	302	1	10	8
500	377	5	4	4
600	453	2	10	
700	529		3	8
800	604	3	9	4
900	680	1	3	
1000	755	4	8	8
2000	1511	3	5	4
3000	2267	2	2	
4000	3023		10	8
5000	3778	5	7	4
10000	7557	5	2	8
20000	15115	4	5	4
30000	22673	3	8	
40000	30231	2	10	8
50000	37789	2	1	4
100000	75578	4	2	8
200000	151167	2	5	4
300000	226736		8	
400000	302314	4	10	8

TABLE VII.E

Rapport des milles romains avec nos toises.

On a vu par le table précédente, qu'en donnant au pas romain 4 pieds 6 pouces 5 lignes, le mille romain contiendroit 755 toises 4 pieds 8 pouces 8 lignes; mais pour eviter les fractions, nous le portons, avec M. d'Anville, à 756 toises.

Il resulte de cette addition d'un pied, 3 pouces, 4 lignes, faite au mille romain, une legère difference entre cette Table et la precedente. Ceux qui exigent une precision rigoureuse, pourront consulter la VI.e Table; les autres pourront se contenter de celle-ci, qui, dans l'usage ordinaire, est plus commode.

milles romains.	toises.	milles romains.	toises.
1	756	15	11340
2	1512	16	12096
3	2268	17	12852
4	3024	18	13608
5	3780	19	14364
6	4536	20	15120
7	5292	21	15876
8	6048	22	16632
9	6804	23	17388
10	7560	24	18144
11	8316	25	18900
12	9072	26	19656
13	9828	27	20412
14	10584	28	21168

29	21924	43	32508
30	22680	44	33264
31	23436	45	34020
32	24192	46	34776
33	24948	47	35532
34	25704	48	36288
35	26460	49	37044
36	27216	50	37800
37	27972	100	75600
38	28728	200	151200
39	29484	300	266800
40	30240	400	302400
41	30996	500	378000
42	31752	1000	756000

TABLE VIIIE

Rapport du Pied Grec à notre Pied de Roi.

Nous avons dit que notre pied est divisé en 1440 dixièmes de ligne, et que le pied Romain en avoit 1306. (Voyez la Table IV.)

Le rapport du pied Romain au pied Grec, étant comme 24 à 25, nous aurons pour ce dernier 1360 dixièmes de ligne, et une très-légère fraction que nous negligérons : 1360 dixièmes de ligne donnent 11 pouces, 4 lignes.

pieds grecs.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
1	0	11	4
2	1	10	8
3	2	10	
4	3	9	4

pieds grecs.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
5	4	8	8
6	5	8	
7	6	7	4
8	7	6	8
9	8	6	
10	9	5	4
11	10	4	8
12	11	4	
13	12	3	4
14	13	2	8
15	14	2	
16	15	1	4
17	16		8
18	17		
19	17	11	4
20	18	10	8
21	19	10	
22	20	9	4
23	21	8	8
24	22	8	
25	23	7	4
26	24	6	8
27	25	6	
28	26	5	4
29	27	4	8
30	28	4	
31	29	3	4
32	30	2	8
33	31	2	
34	32	1	4
35	33		8

pieds grecs,	poids du roi.	pouces.	lignes.
36	34		
37	34	11	4
38	35	10	8
39	36	10	
40	37	9	4
41	38	8	8
42	39	8	
43	40	7	4
44	41	6	8
45	42	6	
46	43	5	4
47	44	4	8
48	45	4	
49	46	3	4
50	47	2	8
100	94	5	4
200	188	10	8
300	283	4	
400	377	9	4
500	472	2	8
600	566	8	

Suivant cette Table, 600 pieds Grecs ne donneroient que 94 toises 2 pieds 8 pouces, au lieu de 94 toises 3 pieds, que nous assignons au stade. Cette legère différence vient de ce qu'à l'exemple de M. d'Anville, nous avons, pour abréger les calculs, donné quelque chose de plus au mille Romain, et quelque chose de moins au stade.

TABLE IX.E

Rapport des Stades avec nos Toises, ainsi qu'avec les milles Romains ; le Stade fixé à 94 Toises ½.

stades.	toises.	milles.
1	94 ½	⅛
2	189	¼
3	283 ½	⅜
4	378	½
5	472 ½	⅝
6	567	6/8
7	661 ½	⅞
8	756	1
9	850 ½	1 ⅛
10	945	1 ¼
11	1039 ½	1 ⅜
12	1134	1 ½
13	1228 ½	1 ⅝
14	1323	1 6/8
15	1417 ½	1 ⅞
16	1512	2
17	1606 ½	2 ⅛
18	1701	2 ¼
19	1795 ½	2 ⅜
20	1890	2 ½
21	1984 ½	2 ⅝
22	2079	2 6/8
23	2173 ½	2 ⅞

stades.	toises.	milles.
24	2268	3
25	2362 ½	3 ⅛
26	2457	3 ¼
27	2551 ½	3 ⅜
28	2646	3 ½
29	2740 ½	3 ⅝
30	2835	3 6/8
35	3307 ½	4 ⅜
40	3780	5
45	4252 ½	5 ⅝
50	4725	6 ¼
55	5197 ½	6 ⅞
60	5670	7 ½
65	6142 ½	7 ⅞
70	6615	8 ¾
75	7087 ½	9 ⅜
80	7560	10
85	8032 ½	10 ⅝
90	8505	11 ¼
95	8977 ½	11 ⅞
100	9450	12 ½
200	18900	25
300	28350	37 ½
400	37800	50
500	47250	62 ½
600	56700	75
700	66150	87 ½
800	75600	100
900	85050	112 ½
1000	94500	125
2000	189000	250

stades.	toises.	milles.
3000 . .	283500	375
4000 . .	378000	500
5000 . .	472500	625
6000 . .	567000	750
7000 . .	661500	875
8000 . .	756000	1000
9000 . .	850500	1125
10000 . .	945000	1250
11000 . .	1039500	1375
12000 . .	1134000	1500
13000 . .	1228500	1625
14000 . .	1323000	1750
15000 . .	1417500	1875
16000 . .	1512000	2000
17000 . .	1606500	2125
18000 . .	1701000	2250
19000 . .	1795500	2375
20000 . .	1890000	2500

TABLE X.E

Rapport des Stades avec nos lieues de 2500 toises.

stades.	lieue.	toises.
1	. . . .	94 $\frac{1}{2}$
2	. . . .	189
3	. . . .	283 $\frac{1}{2}$
4	. . . .	378

stades.	lieues.	toises.
5		472 ½
6		567
7		661 ½
8		756
9		850 ½
10		945
11		1039 ½
12		1134
13		1228 ½
14		1323
15		1417 ½
16		1512
17		1606 ½
18		1701
19		1795 ½
20		1890
21		1984 ½
22		2079
23		2173 ½
24		2268
25		2362 ½
26		2457
27	1	51 ½
28	1	146
29	1	240 ½
30	1	335
35	1	807 ½
40	1	1280
45	1	1752 ½
50	1	2225
55	2	197 ½

stades.	lieues.	toises.
60	2	670
65	2	1142 ½
70	2	1615
75	2	2087 ½
80	3	60
85	3	532 ½
90	3	1005
95	3	1477 ½
100	3	1950
110	4	395
120	4	1340
130	4	2285
140	5	730
150	5	1675
160	6	120
170	6	1065
180	6	2010
190	7	455
200	7	1400
210	7	2345
220	8	790
230	8	1735
240	9	180
250	9	1125
260	9	2070
270	10	515
280	10	1460
290	10	2405
300	11	850
400	15	300
500	18	2250

stades.	lieues.	toises.
600	22	1700
700	26	1150
800	30	600
900	34	50
1000	37	2000
1500	56	1750
2000	75	1500
2500	94	1250
3000	113	1000
4000	151	500
5000	189	
6000	226	2000
7000	264	1500
8000	302	1000
9000	340	500
10000	378	
11000	415	2000
12000	453	1500
13000	491	1000
14000	529	500
15000	567	
16000	604	2000
17000	642	1500
18000	680	1000
19000	718	500
20000	756	
25000	945	
30000	1134	
40000	1512	
50000	1890	
60000	2268	

stades.	lieues.
70000	2646
80000	3024
90000	3402
100000	3780
110000	4158
120000	4536
130000	4914
140000	5292
150000	5670
160000	6048
170000	6426
180000	6804
190000	7182
200000	7560
210000	7938
220000	8316
230000	8694
240000	9072
250000	9450
260000	9828
270000	10206
280000	10584
290000	10962
300000	11340
400000	15120

TABLE XI.E

Evaluation des Monnoies d'Athènes.

Il ne s'agit pas ici des monnoies d'or et de cuivre, mais simplement de celles d'argent. Si on avoit la valeur des dernières, on auroit bientôt celle des autres.

Le talent valoit, ... 6000 drachmes.
La mine, ... 100 dr.
Le tetradrachme, ... 4 dr.
La drachme se divisoit en six oboles.

On ne peut fixer d'une manière précise la valeur de la drachme. Tout ce qu'on peut faire, c'est d'en approcher. Pour y parvenir, on doit en connoître le poids et le titre.

J'ai opéré sur les tétradrachmes, parce qu'ils sont plus communs que les drachmes, leurs multiples et leurs subdivisions.

Des gens de lettres, dont l'exactitude m'étoit connue, ont bien voulu se joindre à moi pour peser une très-grande quantité de ces médailles. Je me suis ensuite adressé à M. Tillet, de l'académie des sciences, commissaire du roi pour les essais et affinages des monnoies. Je ne parlerai ni de ses lumières, ni de son amour pour le bien public, et de son zèle pour le progrès des lettres: mais je dois le remercier de la bonté qu'il a eu de faire fondre quelques tetradrachmes que j'avois reçus d'Athènes, d'en constater le titre, et d'en comparer la valeur avec celle de nos monnoies actuelles.

On doit distinguer deux sortes de tétradrachmes; les plus anciens qui ont été frappés jusqu'au temps de Periclès, et peut-être jusque vers la fin de la guerre du Péloponèse; et ceux qui sont postérieurs à cette époque. Les uns et les autres représentent, d'un côté la tête de Minerve et au revers une chouette. Sur les seconds, la chouette est posée sur un vase; et l'on y

voit des monogrammes ou des noms, et quelquefois, quoique rarement, les uns mêlés avec les autres.

1.° *Tétradrachmes plus anciens*. Ils sont d'un travail plus grossier, d'un moindre diamètre, et d'une plus grande épaisseur que les autres. Les revers présentent des traces plus ou moins sensibles, de la forme quarrée qu'on donnoit au coin dans les temps les plus anciens. Voyez les Mém. de l'acad. des bell. let. tom. 24, p. 30.

Eisenschmid (de ponder. et mens. sect. 1, cap. 3.) en publia un qui pesoit, à ce qu'il dit, 333 grains; ce qui donneroit pour la drachme 83 grains un quart. Nous en avons pesé 14 semblables, tirées la plupart du cabinet du Roi; et les mieux conservées ne nous ont donné que 324 grains un quart. On en trouve un pareil nombre dans le recueil des médailles de villes de feu M. le docteur Hunter (p. 48 et 49. Le plus fort est de 265 grains et demi, poids anglois, qui répondent à 323 et demi de nos grains.

Ainsi nous avons d'un côté un médaillon qui pesoit suivant Eisenschmid, 333 grains, et de l'autre 28 médaillons, dont les mieux conservés n'en donnent que 324. Si cet auteur ne s'est point trompé, si l'on découvre d'autres médaillons du même temps et du même poids, nous conviendrons que dans quelques occasions, on les a portés à 332 ou 336 grains; mais nous ajouterons qu'en général ils n'en pesoient qu'environ 324, et comme dans l'espace de 2200 ans, ils ont dû perdre quelque chose de leur poids, nous pourrons leur attribuer 328 grains, ce qui donne pour la drachme 82 grains.

Il falloit en connoître le titre. M. Tillet a eu la complaisance d'en passer à la coupelle un qui pesoit 324 grains: il a trouvé qu'il étoit à 11 deniers 20 grains de fin, et que la matière presque pure dont il étoit composé, valoit intrinséquement, au prix du tarif, 52 liv. 14 sols, 3 den. le marc.

„Ce tétradrachme, dit M. Tillet, valoit donc in-„trinsequement 3 liv. 14 sols; tandis que 324 grains „de la valeur de nos ecus, n'ont de valeur intrinseque „que 3 liv. 8 sols.

„Mais la valeur de l'une et de l'autre matière d'argent, „considérée comme monnoie, et chargée des frais de „fabrication et du droit de seigneuriage, reçoit quelque „augmentation au-delà de la matière brute; et de-là

„vient qu'un marc d'argent, composé de 8 écus de 6 liv. „et de trois pièces de 12 sols, vaut, par l'autorité du „prince, dans la circulation du commerce, 49 liv. 16 „sols, c'est-à-dire, une liv. 7 sols au-delà du prix d'un „autre marc non-monnoye, de la matière des écus." Il faut avoir égard à cette augmentation, si l'on veut savoir combien un pareil tétradrachme vaudroit de notre monnoie actuelle.

Il resulte des operations de M. Tillet, qu'un marc de tétradrachmes dont chacun auroit 324 grains de poids, et 11 den. 20 grains de fin, vaudroit maintenant dans le commerce 54 liv. 3 sols, 9 den.; chaque tetradrachme, 3 liv. 16 sols; chaque drachme, 19 sols, et le talent 5700 liv.

Si le tetradrachme pèse 328 grains, et la drachme 82, elle aura valu 19 sols et environ 3 den. et le talent à-peu-près 5775 liv.

A 332 grains de poids pour le tétradrachme, la drachme pesant 83 grains, vaudroit 19 sols, et environ 6 den. et le talent à peu-près 5850 liv.

A 336 grains pour le tetradrachme, à 84 pour la drachme, elle vaudroit 19 sols 9 den. et le talent environ 5925 liv.

Enfin, donnons au tétradrachme 340 grains de poids, à la drachme 85; la valeur de la drachme sera d'environ une liv. et celle du talent d'environ 6000 liv.

Il est inutile de remarquer que si on attribuoit un moindre poids au tétradrachme, la valeur de la drachme et du talent diminueroit dans la même proportion.

2.° *Tétradrachmes moins anciens.* Ils ont eu cours pendant 4 ou 5 siècles: ils sont en beaucoup plus grand nombre que ceux de l'article précédent et en diffèrent par la forme, le travail, les monogrammes, les noms des magistrats, et d'autres singularités que présentent les revers, et sur-tout par les riches ornemens dont la tête de Minerve est parée. Il y a même lieu de penser que les graveurs dessinèrent cette tête d'après la celèbre statue qu'on voyoit à la citadelle d'Athènes. Pausanias (lib. 1, cap. 24, p. 57) observe qu'entre autres ornemens, Phidias avoit représenté un griffon sur chaque côté du casque de la Déesse; et ce symbole paroît en effet sur les tétradrachmes postérieurs au temps de cet artiste, et jamais sur les plus anciens.

Nous avons pesé plus de 160 des tétradrachmes dont je parle maintenant. Le cabinet du Roi en possède plus

de 120. Les plus forts, mais en très-petit nombre, vont à 320 grains, les plus communs à 315, 314, 313, 312, 310, 309, etc. quelque chose de plus ou de moins, suivant les différens degrés de leur conservation. Il s'en trouve d'un poids fort inferieur, parce qu'on en avoit altere la matière.

Sur plus de 90 tétradrachmes décrits avec leur poids, dans la collection des medailles de villes de M. le docteur Hunter, publiee avec beaucoup de soin en Angleterre, 7 à 8 pèsent au-delà de 320 de nos grains; un entre autres, qui presente les noms de Mentor et de Moschion, pèse 271 trois quarts de grains anglois, environ 331 de nos grains: singularité d'autant plus remarquable, que de cinq autres médaillons du meme cabinet avec les mêmes noms, le plus fort ne pèse qu'environ 318 de nos grains, et le plus foible, que 312, de même qu'un medaillon semblable du cabinet du Roi. J'en avois témoigne ma surprise à M. Combe, qui a publié cet excellent recueil. Il a eu la bonté de verifier le poids du tétradrachme dont il s'agit, et il l'a trouve exact. Ce monument prouveroit tout au plus qu'il y eut dans le poids de la monnoie une augmentation qui n'eut pas de suite.

Quoique la plupart des tétradrachmes aient été altérés par le fret et par d'autres accidens, on ne peut se dispenser de reconnoître, à l'inspection générale, que le poids des monnoies d'argent avoit eprouvé de la diminution. Fut-elle successive? à quel point s'arrêta-t-elle? C'est ce qui est d'autant plus difficile à décider, que sur les médaillons de même temps, on voit tantôt une uniformité de poids très-frappante, et tantôt une différence qui ne l'est pas moins. De trois tétradrachmes qui offrent les noms de Phanoclès et d'Apollonius (recueil de Hunter, p. 54.) l'un donne 253 grains, l'autre 253 un quart, et le troisième 253 trois quarts, poids anglois; environ 308 grains un tiers, 308 grains deux tiers: 309 grains, poids françois; tandis que neuf autres, avec les noms de Nestor et de Mnaséas, s'affoiblissent insensiblement depuis environ 320 de nos grains, jusqu'à 310 (ibid. p. 53).

Outre les accidens qui ont par-tout altéré le poids des médailles anciennes, il paroît que les monétaires grecs, obligés de tailler tant de drachmes à la mine ou au talent, comme les nôtres tant de pièces de 12 sols au marc, étoient moins attentifs qu'on ne l'est au-

jourd'hui à égaliser le poids de chaque pièce.

Dans les recherches qui m'occupent ici, on est arrêté par une autre difficulté. Les tetradrachmes d'Athènes n'on point d'époque ; et je n'en connois qu'un dont on puisse rapporter la fabrication à un temps determiné. Il fut frappé par ordre du tyran Aristion, qui, en 88 avant J. C., s'étant emparé d'Athènes, au nom de Mithridate, en soutint le siége contre Sylla. Il represente d'un côté la tête de Minerve ; de l'autre, une etoile dans un croissant, comme sur les médailles de Mithridate. Autour de ce type, est le nom de ce prince, celui d'Athènes, et celui d'Aristion. Il est dans la collection de M. Hunter. M. Combe, à qui je m'étois adressé pour en avoir le poids, a bien voulu prendre la peine de s'en assurer, et de me marquer que le médaillon pèse 254 grains anglois, qui équivalent à 309 et $\frac{18}{32}$ de nos grains. Deux tétradrachmes du même cabinet, où le nom du même Aristion se trouve joint à deux autres noms, pèsent de 313 à 314 de nos grains.

Parmi tant de variations que je ne puis pas discuter ici, j'ai cru devoir choisir un terme moyen. Nous avons vu qu'avant, et du temps de Periclés, la drachme étoit de 81, 82 et même 83 grains. Je suppose qu'au siécle suivant, temps où je place le voyage d'Anacharsis, elle étoit tombée à 79 grains ; ce qui donne pour le tétradrachme 316 grains : je me suis arrêté à ce terme, parce que la plupart des tetradrachmes bien conserves en approchent.

Il paroît qu'en diminuant le poids des tétradrachmes, on en avoit affoibli le titre. A cet égard il n'est pas facile de multiplier les essais. M. Tillet a eu la bonté de passer deux tétradrachmes à la coupelle. L'une pesoit 311 grains, et environ deux tiers ; l'autre 310 grains, $\frac{1}{16}$ de grains. Le première s'est trouvé de 11 deniers, 12 grains de fin, et n'avoit en consequence qu'une 24 partie d'alliage ; l'autre etoit de 11 deniers 9 grains de fin.

En donnant au tétradrachme 316 grains de poids 11 deniers 12 grains de fin, M. Tillet s'est convaincu que la drachme équivaloit à 18 sols et un quart de denier de nôtre monnoie. Nous negligerons cette fraction de denier ; et nous dirons qu'en supposant, ce qui est très-vraisemblable, ce poids et ce titre, le talent valoit 5400 liv. de notre monnoie actuelle. C'est d'après

cette évaluation que j'ai dressé la table suivante. Si en conservant le même titre, on n'attribuoit au tétradrachme que 312 grains de poids, la drachme de 78 grains, ne seroit que de 17 sols, 9 den., et le talent, de 5325 liv. Ainsi, la diminution ou l'augmentation d'un grain de poids par drachme, diminue, ou augmente de 3 deniers la valeur de cette drachme, et de 75 liv. celle du talent. On suppose toujours le même titre.

Pour avoir un rapport plus exact de ces monnoies avec les notres, il faudroit comparer la valeur respective des denrées. Mais j'ai trouvé tant de variations dans celle d'Athènes, et si peu de secours dans les auteurs anciens, que j'ai abandonné ce travail. Au reste, il ne s'agissoit pour la table que je donne ici, que d'une approximation générale.

Elle suppose, comme je l'ai dit, une drachme de 79 grains de poids, de 11 deniers 12 grains de fin, et n'est relative qu'à la seconde espèce de tétradrachmes.

drachmes.	livres.	sols.
Une drachme.		18
obole, 6.e partie de la drachme.		3
2 drachmes.	1	16
3	2	14
4	3	12
5	4	10
6	5	8
7	6	6
8	7	4
9	8	2
10	9	
11	9	18
12	10	16
13	11	14
14	12	12
15	13	10
16	14	8

drachmes.	livres.	sols.
17	15	
18	16	4
19	17	2
20	18	
21	18	18
22	19	16
23	20	14
24	21	12
25	22	10
26	23	8
27	24	6
28	25	4
29	26	2
30	27	
31	27	18
32	28	16
33	29	14
34	30	12
35	31	10
36	32	8
37	33	6
38	34	4
39	35	2
40	36	
41	36	18
42	37	16
43	38	14
44	39	12
45	40	10
46	41	8
47	42	6

drachmes.	livres.	sols.
48	43	4
49	44	2
50	45	
51	45	18
52	46	16
53	47	14
54	48	12
55	49	10
56	50	8
57	51	6
58	52	4
59	53	2
60	54	
61	54	18
62	55	16
63	56	14
64	57	12
65	58	10
66	59	8
67	60	6
68	61	4
69	62	2
70	63	
71	63	18
72	64	16
73	65	14
74	66	12
75	67	10
76	68	8
77	69	6
78	70	4

drachmes.	livres.	sols.
79	71	2
80	72	
81	72	18
82	73	16
83	74	14
84	75	12
85	76	10
86	77	8
87	78	6
88	79	4
89	80	2
90	81	
91	81	18
92	82	16
93	83	14
94	84	12
95	85	10
96	86	8
97	87	6
98	88	4
99	89	2
100 dr. ou 1 mine	90	
200 dr. ou 2 mines	180	
300 dr. ou 3 mines	270	
400 dr. ou 4 mines	360	
500 dr. ou 5 mines	450	
600 dr. ou 6 mines	540	
700 dr. ou 7 mines	630	
800 dr. ou 8 mines	720	
900 dr. ou 9 mines	810	
1000 dr. ou 10 mines	900	

drachmes.		livres.
2000 dr.	ou 20 mines	1800
3000 dr.	ou 30 mines	2700
4000 dr.	ou 40 mines	3600
5000 dr.	ou 50 mines	4500.
6000 dr.	ou 60 mines	composent le talent.

talens.	
1	5,400
2	10,800
3	16,200
4	21,600
5	27,000
6	32,400
7	37,800
8	43,200
9	48,600
10	54,000
11	59,400
12	64,800
13	70,200
14	75,600
15	81,000
16	86,400
17	91,800
18	97,200
19	102,600
20	108,000
25	135,000
30	162,000
40	216,000
50	270,000

talens.	livres.
60	324,000
70	378,000
80	432,000
90	486,000
100	540,000
200	1,080,000
300	1,620,000
400	2,160,000
500	2,700,000
600	3,240,000
700	3,780,000
800	4,320,000
900	4,860,000
1000	5,400,000
2000	10,800,000
3000	16,200,000
4000	21,600,000
5000	27,000,000
6000	32,400,000
7000	37,800,000
8000	43,200,000
9000	48,600,000
10000	54,000,000

TABLE XII.E

Rapport des Poids Grecs avec les nôtres.

Le talent Attique pesoit 60 mines ou 6000 drachmes; la mine, 100 drachmes: nous supposons toujours que la drachme pesoit 79 de nos grains. Parmi nous, le gros pèse 72 grains; l'once, composée de 8 gros, pèse 576 grains; le marc, composée de 8 onces, pèse 4608 grains; la livre, composée de 2 marcs, pèse 9216 grains.

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
1				1	7
2				2	14
3				3	21
4				4	28
5				5	35
6				6	42
7				7	49
8			1	0	56
9			1	1	63
10			1	2	70
11			1	4	5
12			1	5	12
13			1	6	19
14			1	7	26
15			2	0	33
16			2	1	40
17			2	2	47

drachmes.	livres	marcs.	onces.	gros.	grains.
18			2	3	54
19			2	4	61
20			2	5	68
21			2	7	3
22			3	0	10
23			3	1	17
24			3	2	24
25			3	3	31
26			3	4	38
27			3	5	45
28			3	6	52
29			3	7	59
30			4	0	66
31			4	2	1
32			4	3	8
33			4	4	15
34			4	5	22
35			4	6	29
36			4	7	36
37			5	0	43
38			5	1	50
39			5	2	57
40			5	3	64
41			5	4	71
42			5	6	6
43			5	7	13
44			6	0	20
45			6	1	27
46			6	2	34
47			6	3	41

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
48			6	4	48
49			6	5	55
50			6	6	62
60		1	0	1	60
70		1	1	4	58
80		1	2	7	56
90		1	4	2	54
100 dr. ou une mine		1	5	5	52

mines.					
2	1	1	3	3	32
3	2	1	1	1	12
4	3	0	6	6	64
5	4	0	4	4	44
6	5	0	2	2	24
7	6	0	0	0	4
8	6	1	5	5	56
9	7	1	3	3	36
10	8	1	1	1	16
11	9	0	6	6	68
12	10	0	4	4	48
13	11	0	2	2	28
14	12	0	0	0	8
15	12	1	5	5	60
16	13	1	3	3	40
17	14	1	1	1	20
18	15	0	6	7	0
19	16	0	4	4	52
20	17	0	2	2	32
21	18	0	0	0	12

mines.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
22	18	1	5	5	64
23	19	1	3	3	44
24	20	1	1	1	24
25	21	0	6	7	4
26	22	0	4	4	56
27	23	0	2	2	36
28	24	0	0	0	16
29	24	1	5	5	68
30	25	1	3	3	48
35	30	0	0	0	20
40	34	0	4	4	64
45	38	1	1	1	36
50	42	1	5	6	8
60 min. ou tal.	51	0	6	7	24
2 talens.	102	1	5	6	48

talens.					
3	154	0	4	6	0
4	205	1	3	5	24
5	257	0	2	4	48
6	308	1	1	4	0
7	360	0	0	3	24
8	411	0	7	2	48
9	462	1	6	2	0
10	514	0	5	1	24
20	1,028	1	2	2	48
30	1,542	1	7	4	0
40	2,057	0	4	5	24
50	2,571	1	1	6	48
60	3,085	1	7	0	0

talens.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
70	3,600	0	4	1	24
80	4,114	1	1	2	48
90	4,628	1	6	4	0
100	5,143	0	3	5	24
500	25,716	0	2	2	48
1,000	51,432	0	4	5	24
2,000	102,864	1	1	2	48
3,000	154,296	1	6	0	0
4,000	205,729	0	2	5	24
5,000	257,161	0	7	2	48
10,000	514,322	1	6	5	24

INDEX
DES AUTEURS

et des editions cités dans cet ouvrage.

A

... Diatribe in Epictetum, gr. et lat. edit. Jo. Uptoni. Londini, 1741, 2 vol. in-4.

Athenæi deipnosophistarum libri xv., gr. et lat. ex recens. Is. Casauboni. Lugduni, 1612, 2 vol. in-fol.

Athenagoræ opera, scilicet, apologia et legatio pro christianis, gr. et lat. Lipsiæ, 1685, in-8.

Aubignac (l'abbé Hedelin d'), pratique du théâtre. Amsterdam, 1715, 2 vol. in-8.

Augustini (Sancti) opera, édit. Benedictin. Parisiis, 1679, 11 vol. in-fol.

Avienus (Rufus Festus), in Arati prognostica, gr. Parisiis, 1559, in-4.

Auli-Gellii noctes Atticæ, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1666, in-8.

Aurelii Victoris historia Romana, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1670, in-8.

B.

Bacchii Senioris introd. artis musicæ, gr. et lat. apud antiquæ musicæ auct. edit. Meibomii. Amstel. 1652, 2 vol. in-4.

Bailly, histoire de l'astronomie ancienne. Paris, 1781, in-4.

Banier, la Mythologie, ou les fables expliquées par l'histoire. Paris, 1738, 3 vol. in-4.

Barnes vita Euripidis, in editione Euripidis. Cantabrig. 1694, in-fol.

Batteux, histoire des causes premières. Paris, 1769, 2 vol. in-8.

ses oeuvres. Paris, 1747, 5 vol. in-8.

Bordone (Benedetto), isolario. In Venegia, 1534, in-fol.

Bossu (le), traité du poème épique. Paris, 1708, in-12.

Bougainville, dissert. sur les métropoles et les colonies. Paris, 1745, in-12.

Brissonius (Barn.), de regio Persarum principatu. Argentorati, 1710, in-8.

Bruckeri historia crit. philosophiæ. Lipsiæ, 1742, 6 vol. in-4.

Brumoy (le P.), traduction du théâtre des Grecs. Paris, 1749, 6 vol. in-12.

Brun (le P. le), histoire critique des pratiques superstitieuses. Paris, 1750, 4 vol. in-12.

Brunck (Rich. Fr. Phil.), edit. Aristophanis, gr. et lat. 1783, 4 vol. in-8.

Bruyn (Corn. le), ses voyages au Levant, dans l'Asie mineure, etc. Rouen, 1725, 5 vol. in-4.

Buffon, histoire naturelle. Paris, 1749, 32 vol. in-4.

Bulengerus (Jul. Cæs.), de ludis veterum. In thes. antiquit. Græcar. tom. 7.

. . . De theâtro. In thesaur. antiquit. Roman. tom. 9.

Burigny, théologie païenne; ou sentimens des philosophes et des peuples païens, sur Dieu, sur l'ame, etc. Paris, 1754, 2 vol. in-12.

C

. . . . Inscriptiones antiquæ, gr. et lat. Oxonii, 1774, in-fol.
Chardin, ses voyages. Amsterdam, 1711, 10 vol. in-12.
Charitonis de Chæreâ et Callirrhoe amoribus, libri VIII., gr. et lat. edit. Jo. Jac. Reiskii. Amstel. 1750, in-4.
Chaux (l'abbé de la), description des pierres gravées de M. le duc d'Orleans. Paris, 1780, 2 vol. in-fol.
Chishull antiquitates Asiaticæ, gr. et lat. Londini, 1728, in-fol.
Choiseul-Gouffier (le comte de), voyage de la Grèce. Paris, 1782, in-fol.
Christiani (Flor.), notæ in Aristophanem, edit. Lud. Kusteri. Amstelodami, 1710, in-fol.
Ciceronis opera, edit. Oliveti. Parisiis, 1740, 9 vol. in-4.
Claudiani (Cl.) quæ extant. edit. Jo. Mat. Gesneri. Lipsiæ, 1759, 2 vol. in-8.
Clementis Alexandrini opera, gr. et lat. edit. Potteri. Oxoniæ, 1715, 2 vol. in-fol.
Clerc (Daniel le), histoire de la médecine. La Haye, 1729, in-4.
Clerici (Joan.) ars critica. Amstelodami, 1712, 3 vol. in-8.
Columella de re rusticâ, apud rei rusticæ scriptores, curante Jo. M. Gesnero. Lipsiæ, 1735, 2 vol. in-4.
Coluthus de raptu Helenæ, gr. et lat. edit. Aug. Mar. Bandini. Florentiæ, 1765, in-8.
Combe (Carol.) nummorum veterum popu-

le. Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in-4.
Cuperi (Gisb.) apotheosis vel consecratio Homeri. Amstelod. 1683, in-4.
. . . . Harpocrates. Ultrajecti, 1687, in-4.

D

Dacier (André), traduction des œuvres d'Hippocrate. Paris, 1697, 2 vol. in-12.
. . . . La poétique d'Aristote, trad. avec des remarques. Paris, 1692, in-4.
Dacier (Mad.), traduction des œuvres d'Homère. Paris, 1719, 6 vol. in-12.
. . . . Traduction du Plutus d'Aristophane. Paris, 1684, in-12.
. . . . Traduction d'Anacréon. Amsterdam, 1716, in-8.
. . . . Traduct. des comédies de Térence. Rotterd. 1717, 3 vol. in-8.
Dale (Ant. Van) de oraculis veterum dissertationes. Amstelodami, 1700, in-4.
. . . . Dissertationes ix. antiquitatibus, quin et marmoribus illustrandis inservientes. Amstelodami, 1743, in-4.
Demetrius Phalereus de elocutione, gr. et lat. Glasguæ, 1743, in-4.
Démosthenis es Æschinis opera, gr. et lat. edente H. Wolfio. Francofurti, 1604, in fol.
. . . . Opera, gr. et lat. cum notis Joan. Taylor. Cantabrigiæ, 1748 et 1755, tom. 2 et 3, in-4.
Description des principales pierres gravées du

E

Fréret, défense de la chronologie. Paris, 1758, in-4.

. . . . Observations manuscrites sur la condamnation de Socrate.

Frontini (Sexti Jul.) libri IV. stratagematicon, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1779, in 8.

G

Galeni (Claud.) opera, gr. Basileæ, 1538, 5 vol. in-fol.

Galiani, architectura di Vitruvio. Napoli, 1758, in-fol.

Gassendi (Pet.) opera omnia. Lugduni, 1658, 6 vol. in-fol.

Gaudentii harmonica introductio, gr. et lat. apud antiquæ musicæ auctores, edit. Meibomii. Amstel. 1652, 2 vol. in-4.

Gellius. (Voyez Aulus Gellius.)

Gemini elementa astronomiæ, gr. et lat. apud Petavium, de doctrina temporum, tom. 3. Antverpiæ, 1703, 3 vol. in-fol.

Geographiæ veteris scriptores Græci minores, gr. et lat. edit. H. Dodwelli et Jo. Hudson. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8.

Geoponicorum de re rusticâ libri XX., gr. et lat. edit. Pet. Needham. Cantabrig. 1704, in-8.

Gesneri (Conradi) hist. animalium. Tiguri, 1558, 4 vol. in-fol.

Goguet, de l'origine des lois, etc. Paris, 1758, 3 vol. in-4.

H

Heraclides ponticus, de Politiis, gr. et lat. in thesaur. antiquit. Gr. t. 6.
Heraldi animadversiones in jus Atticum. Parisiis, 1650, in-fol.
Hermogenis ars oratoria, gr. apud antiquos rhetores Græcos. Venetiis. Aldus, 1508, 2. vol. in-fol.
. . . Ars oratoria, gr. edit. Fr. Porti. 1570, in-8.
. . . Ars oratoria, gr. et lat. edit. Gasp. Laurenti. Colon. Allobrog. 1614, in-8.
Herodiani historiarum libri VIII., gr. et lat. Edimb. 1724, in-8.
Herodoti historiarum libri IX., gr. et lat. edit. Pet. Wesselingii. Amstelodami, 1763, in-fol.
Hesiodi opera, gr. et lat. cum scholiis Procli. Mosch. etc. edit. Heinsii, 1603, in-4.
Hesychii Lexicon, gr. edit. Alberti. Lugd. Bat. 1746, 2 vol. in-fol.
Hesychii Milesii opuscula, gr. et lat. edente Meursio. Lugd. Bat. 1613, in-12.
Hieroclis commentarius in auræa carmina Pythag. gr. et lat. edit. Needham. Cantabrig. 1709, in-8.
Hippocratis opera, gr. et lat. cum notis varior. curante Jo. Ant. Vander Linden. Lugd. Bat. 1665, 2 vol. in-8.
Historiæ Augustæ scriptores, cum notis Cl. Salmasii, et Is. Casauboni. Parisiis, 1620, in-fol.
Historiæ poeticæ scriptores, gr. et lat. edit. Th. Gale. Parisiis, 1675, in-8.
Homeri opera, gr. et lat. edit. Barnesii. Cantabrig. 1711, 2 vol. in-4.

J

cos, edit. H. Stephani, 1575, in-fol.

Isocratis opera, gr. et lat. cum notis Guil. Battie. Londini, 1749, in-8.

Juliani imperatoris opera, gr. et lat. edit. Ezech. Spanhemii. Lipsiæ, 1696, in-fol.

Junius, de picturâ veterum. Roterdami, 1694, in-fol.

Justini hist. cum notis variorum, curâ Abr. Gronovii. Lugd. Bat. 1560, in-8.

Justini martyris (Sancti) opera omnia, gr. et lat. stud. monachorum ordinis S. Benedicti. Parisiis, 1742, in-fol.

Juvenalis (Dec. Jun.) et Auli Persii Flacci satyræ, cum not. Merici. Casauboni. Lugd. Bat. 1695, in-4.

K

Kirchmannus de funeribus Roman. Lugd. Bat. 1672, in-12.

L

Lactantii Firmiani (L. C.) opera stud. Nic. Lenglet du Fresnoy. Parisiis, 1748, 2 vol. in-4.

Lalande, astronomie. Paris, 1771, 4 vol. in-4.

Lampridius in Alexandrum Severum, apud hist. August. scriptores, edit. Casauboni. Parisiis, 1620, in-fol.

Larcher, histoire d'Hérodote, traduite du grec. Paris, 1786, 7 vol. in-8.

lor et Jer. Marklandi. Londini, 1739, in-4.

M

N

O

P

Paciandi de athletarum saltatione commentarius. Romæ, 1756, in-4.

. . . Monumenta Peloponesia. Romæ, 1761, 2 vol. in-4.

Palæphatus de incredibilibus, gr. et lat. in opusculis mythologicis, cum notis vario. Amstelodami, 1688, in-8.

Palladius de re rusticâ, apud rei rusticæ scriptores, edit. Gesneri. Lipsiæ, 1735, 2 vol. in-4.

Palmerii exercitationes in auctores græcos. Traj. ad Rhen. 1694, in-4.

. . . . Græcia antiqua. Lugd. Bat. 1678, in-4.

Parker (Samuel), disputationes de Deo et providentiâ divinâ. Londini, 1678, in-4.

Parthenii erotica, gr. et lat. apud hist. poet. script. Parisiis, 1675, in-8.

Pastoret, dissertation sur les loix des Rhodiens. Paris, 1784, in-8.

Patricii (Franc.), discussiones peripateticæ. Basileæ, 1581, 2 vol. in-fol.

Pausaniæ Græciæ descriptio, gr. et lat. edit. Kuhnii. Lipsiæ, 1696, in-fol.

Paw (de), recherches philosophiques sur les Egyptiens. Berlin, 1773, 2 vol. in-12.

Perrault, traduction de Vitruve. Paris, 1684, in-fol.

Petavius de doctrinâ temporum. Antuerpiæ, 1703, 3 vol. in-fol.

et notis, curâ R. West, et Rob. Welsted; una cum versione lyrico carmine Nic. Sudorii. Oxonii, 1697, in-fol.

Pitture Antiche d'Ercolano. Napoli, 1757, 9 vol. in-fol.

Platonis opera omnia, gr. et lat. edit. Serrani. 1578, 2 vol. in-fol.

Plauti comœdiæ, cum notis Lambini. Parisiis, 1576, in-fol.

Plinii historia naturalis, cum notis Harduini. Parisiis, 1723, 3 vol. in-fol.

. . . . Epistolæ, ex recensione P. Dan. Longolii. Amstelodami, 1734, in-4.

Plutarchi opera omnia, gr. et lat. edit. Rualdi. Parisiis, 1624, 2 vol. in-fol.

Poccoke's description of the East, etc. London, 1743, 3 vol. in-fol.

Poleni (Marchese Giovanni.) Voy. Saggi di dissertaz. academiche di Cortona. In Roma, 1742, 6 vol. in-4.

Pollucis (Julii) Onomasticon, gr. et lat. edit. Hemsterhuis. Amstelodami, 1706, 2 vol. in-fol.

Polyæni strategemata, gr. et lat. cum notis variorum. Lugd. Bat. 1691, in-8.

Polybe traduit en françois par Dom Vinc. Thuillier, avec les notes de Folard. Paris, 1727, 6 vol. in-4.

Polybii historiæ, gr. et lat. ex recens. Is. Casauboni. Parisiis, 1609 vel 1619, in-fol.

. . . . Diodori Sic. etc. excepta, gr. et lat.

Q

Quinti Curtii hist. cum notis H. Suakenburgii. Delphis, 1724, 2 vol. in-4.

Quintiliani institutiones oratoriæ, edit. Cl. Capperonerii. Parisiis, 1725, in-fol.

R

Reimmannus (Joan. Frid.) historia universalis atheismi. Hildes. 1725, in-8.

Reineccii (Reineri) historia Julia. Helmestadii, 1594, 3 vol. in-fol.

Rhetores græcii. Venetiis, apud Aldum 1508, 2 vol. in-fol.

Riccioli Almagestum. Bononiæ, 1651, 2 vol. in-fol.

Roi (le), ruines de la Grèce. Paris, 1758 et 1770, in-fol.

Rousseau (J. J.), dictionnaire de musique. Paris, 1768, in-4.

Roussier (l'abbé), mémoire sur la musique des anciens. Paris, 1770, in-4.

Rusticæ (Rei) scriptores, curante Mat. Gesnero. Lipsiæ, 1735, 2 vol. in-4.

S

T

nys. Petavii, edit. Jo. Harduini. Parisiis, 1684, in-fol.

Theocriti, Moschi, Bionis et Simmii, quæ extant, gr. et lat. Stud. et operâ Dan. Heinsii, 1604, in-4.

Theodori Prodromi de Rhodantes et Disiclis amoribus, libri IX., gr. et lat. interprete Gaulmino. Parisiis, 1625, in-8.

Theognidis et Phocylidis sententiæ, gr. et lat. Ultraj. 1651, in-8.

Theonis Smyrnæi, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr. et lat. cum notis. Is. Bulialdi. Lut. Paris, 1644, in-4.

. . . . Scholia ad Arati phænomena et prognostica. gr. Parisiis, 1559, in-4.

Theonis sophistæ exercitationes, gr. et lat. ex recens. Joach. Camerarii. Basileæ, 1541, in-8.

Theophili episc. Anthiocheni libri III, ad Autolycum, gr. et lat. edit. Jo. Ch. Wolfii. Hamburgi, 1724, in-8.

Theophrasti Eresii characteres, gr. et lat. cum notis variorum et Duporti. Cantabrigiæ, 1712, in-8.

. . . Opera omnia, in quibus, de causis plantarum, de lapidibus, etc. gr. et lat. edit. Dan. Heinsii. Lugd. Bat. 1613, in-fol.

Theophrasti historia plantarum, gr. et lat. edit. Jo. Bodæi à Stapel. Amstelod. 1644, in-fol.

Virgilii Maronis (Pub.) opera, cum notis P. Masvicii. Leovardiæ, 1717, 2 vol. in-4.
Vitruvius (M.) de architecturâ, edit. Jo. de Laet. Amstelodami, 1643, in fol.
Vopiscus (Flavius) apud scriptores hist. Augustæ, cum notis Cl. Salmasii. Parisiis, 1620, in-fol.
Vossii (Gerard. Joan.) de historicis græcis libri quatuor. Lugd. Bat. 1650, in-4.
. . . . De artis poeticæ natura et constitutione liber. Amstelodami, 1647, in-4.
. . . . Poeticarum institutionum libri tres. Amstel. 1647, in-4.

W

Walckenaer diatribe in Euripides deperditorum dramatum reliquias. Lugd. Bat. 1767, in-4.
Warburton, dissertations sur l'union de la religion, etc. Londres, 1742, 2 vol. in-12.
Wheler, a journey into Greece. London, 1682, in-fol.
. . . . Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. Amsterdam, 1689, 2 vol. in-12.
Winckelmann, descript. des pierres gravées de Stosch. Florence, 1760, in-4.
. . . . Hist. de l'art chez les anciens. Leipsick, 1781, 3 vol. in-4.
. . . . Recueil de ses lettres. Paris, 1781, 2 vol. in-8.

X

Z

TABLE GÉNÉRALE

DES MATIÈRES CONTENUES

ANS LE VOYAGE D'ANACHARSIS, et dans les notes.

Le chiffre romain indique le tome ; le chiffre arabe, la page du volume.

B

C

D

N 3

F

G

H

I

L

M

O

S

T

X

Z

Fin du Tome neuvième.









